

בנין "מרגנית" שכונת רימון בקרית-אונו

שכונת רימון בשכונה איש בינון בשתור בשכונה שתורה בשל בינון בינון בינון בינון בינון בינון בינון בינון בינון בינון

THE STEAMS THIS TOP

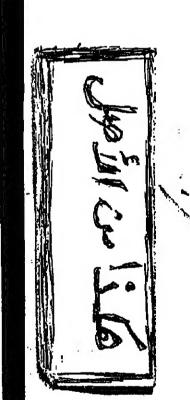
לומות של במית-אילות ברמרו גבוחת ביווער, דירות בנות 38, 1-2 חודים המצטייטת בגימור קמדני ובתכנון מקורי מעולה ומללות הרסינה צבעונית, ארונות. פורמיילות מיווחדים, שרחמים במלים, הכנון למזנן, פיונות סביבתי מלא והנית.

20% הלוחה לא דירות ראשונות.

אמשרות ל-20 תשלובוים. בושבותא כמולה עד 22,000.000 שי ותי והחדמנות שלך לעכוך לדיית באימת נדירה באיתר ולקרת הבתנאים נורים. לפיטים נא למנות למותל הסניף מר שלחת שפירי משירו שיכון ופידנים, ייבות אלותוי, רחי אם בבירול 2 פלעת היי הישמפים, תייא של 1819/052-03 המשמפים מלוא המסד הרייה עד 28 21.11 נפו קריות החבוחו תלותן עדי מורג לתושבי סריות- אונו עד 13.12.85

כ"ג בכסלו, תשמ"ו 6.12.85

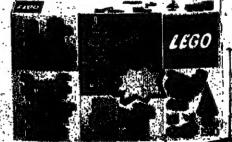
סיפור השער: שובו של מופקיילי גועיילי







מסלול מכוניות מרוץ BS חשמלי רק 14,000שי



לגו בסיסי רק 9500ש'

ווקי טוקי יפני רק \w21,000

TOMY TEACHER

(המורה האלקטרוני)

TOMY

TEACHER

Denna Speek & Spell מחשבון מתחשבון מתחשבון את העריקאי של ליינות אתריקאי של ליינות אות הילדן אנגליות. "את ילדן אנגליות Speak & Reed יעשיר בתחירות את אוצר המילים האנגליות של ילדך. המחשב מדבר, וראה זה מחשב מדבר, וראה זה מלא ילדן יאהב לדבר, לאייה ולכתוב אנגלית וללא שגיאות!

רק 57,000שי 3 תשלומים שקליים

מנחשבים האפריקאית המחשבים האפריקאית ילדן ליגאון חורך כחשכון ילדן ליגאון חורך כחשכון ילדן לא יפוען מלמד אה ילדן לא יפוען לשתק משפון. 2 תשלומים שקליים

כדורגל טנגו רק 4800 של

עוק הצעצועים.

שניים היבובהיין אלא מה.

לא אביב כפר גלעדי וב רמת אביב הוי אחימאיר'נב (מרכז מטחבי) נתניח סמילנטקי א (מר) רמת- גן כחי ביאליק פכ בקבירן דרך אבא חלל עבריה הוי הגליל (שמר) יירושלים החי ימו 25

אוגוסט 1986. כך יוכלו המצטרפים למחזור החורף להרוויח את שנת הלימודים תשמ"ו, ולהמשיך לשנת הלימודים הבאה (יחדעם מי מחזור אוקטובר) לאחר חופשת קיץ בתחוחיים

> המדיום של עכשיו. דרמה. תיעוד. - תסריטאות וידאו-טיחיק. וידאו-ארט צילום ובימוי.תקשורת בין-תחומית. שילוב ראיה אמנותית ושליטה סכנולוגית. בביח הספר אולפן וידאו חדש. במגמה שני מסלולי לימוד: מצומצם ומורחב.

תרחו אובסקורה, בית הסבר לאתנות א'-ח'ם-10:00 עד 20:00 אלובי 57 טל: 298191, 29829, 10:06 הנביאים בן, טל: ברקב 66,007,668269 הנביאים בן, טל: ברקב 66,007 עד 20:00 אלובי 57 טל: 298191, 29829, ופו 66, טל: 660007,668269 הנביאים בן, טל: ברקב 66,007 עד 20:00 אלובי 57 טל: 298191, 29829, וועלים

פתיחת מחזור חורף 86 בקמרה אובסקורה. הלימודים במחזור זה מתחילים ב-5 בינואר 1986, ונמשכים לאורך שנת לימודים מאור

## שיתו ה אובסקורה. חדשות טובות שנת הלימודים תשמיו. מחזור חורף. נרשמים עכשיו. אנו שמחים להחיעלה

PRATT INSTITUTE

נוספות," מזכים את תוניי

בנקודות קרדיט עב

כ"ג בכסלו, תשמ"ו 6.12.85

עורך: צבי לביא

עריכה: תמר גיא עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן גרפיקה: נטע גרינשפן

### 12 מלחמה זה יופי של סרט מאת עירית שמגר

מאת אבי בטלהיים

בול נדיר

- 16 קו ונקי מאת טל בשן
- 23 הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן
- 24 אוכלים קש ועושים זהב מאת שרית פוקס
- 27 טיול "פופשבוע" למודיעים מאת נילי פרידלנדר
- 32 שטח פרטי עם אבור כץ מאת נורית ברצקי
  - 34 על הסכין מאת תלמה פרויד
    - 38 לאכול בחוץ מאת מאו"ל
  - 40 גולדה 86' מאת יהודית חנוך
  - 50 תיים ואוהבים מאת תמר אבידר
  - 51 פנטהאוז מאת יגאל לב
  - 15 הורוסקום
- 52 "מעריב" לפני 35 שנה מאת גבריאל שטרסמן

"פורות ל-מעריב מורות ל-מעריב מעריב ל-מעריב

## קוראים יקנים,

סע בכביש האינטופי המתוח כסרגל, על פני נופי בראשית מחמנוים במדבריות יוטה ואריזונה שבארה"ב, מוליד בהכרח גם מחשבות שאינן תלויות בזמן ובמקום. כמו למשל החשוואת עם נופי ארץ־ישראל. מי שמכיר את הארץ והיא כבר מונחת כמו על כף ידו (שלא לרבר על ותיקי סיני), לא מופתע ברוב מגעיו עם נופי העולם, ככל שהם פראיים וגדירים. מהימים יותר המימדים מאשר כשרון הפיסול של הטבע, המגמד אפילו את דימיונו הפרוע נאתר של אמן בשר ודם. הדגמים עצמם אינם חדשים ברובם. נדמה כאילו בורא העולם עיצכ את ארץ חבחירה כמוזיאון שבו מקופלים ונדחסים כל מיני הנופים אשר על פני כדור הארץ. אושר לדלג על פני המוצגים המגוונים עד כדי סתירה, הנמצאים זה ליד זה, לעתים במרחק חליכה או רכיבה על אופניים, לכל היותר מרחק נסיעה במכונית.

לא שחייתי זקוק לתזכורת הזאת, אבל באותם מדבריות רחוקים ותחזקה בי ההרגשה שעשינו נכון כשפתחנו לפני שמונה שבועות בסדרת "טיול השבוע". סדרה זו מגרה את סקרנותו של הקורא ומכוונת אותו – בהדרכתה של נילי פרידלנדר – למסע הדילוגים על פני משת חתמד של המוזיאון העבעי, שנפל בחלקנו חינם אין כסף.נילי עושה זאת בחן המיוחד לה, הרחוק מן היובש המתכתי של רוב מדריכי התיירים. היא מדריכה את המטייל להתבוגן בוף ובמרכיביו החיים והדוממים, יותר בהקשר האנושי והאסתטי, ולא רק כאלבום הסטורי.

נסגל המערכת נילי היא תופעת טבע שיצרה לעצמת תחום מחיה מקצועי מתוך אהבוחיה האישיות. היא משוגעת לטבע ולטיולים ובעלת עין חדה. בכוחה לחשוף פנים לא יחעות אמילו אגב סיור ברחובת של עיד המוכר לרכבות הולכי רגל. חטיול בחוצות המושבה הגומנית של חיפה, לו הקדישה את מדורה לפני כחודש, הוא רק דוגמא. את שיעורי הבית שלח לפני הכתיבה היא מכינה בין הרים ובין טלעים ולא בטלפון או רק מאחורי שולחן חעבודה. לא מפרועה לה העובדה שאין לת רכב פרטי ושבכלל אינה נוהגת. היא מאלה שגם ווקעת באוטובוסים כשצדיך, וגם החברה הכי טובה של מקחי שמורות הטבע שלוקחים אותה בניפים שלחם. לא אכפת לה אם גם יזמינו אותה לרכב על גבי גמל. הטיולים הראשונים שלה מוקמו בשעתו בשחוד־לבן, במוסף "ראי", שבינחיים שינה צורה. לעמודי הצבע של מוסף זה חניאה מפעם לפעם את טיפורי ארץ־ישראל מזווית אחרת. מדורה החדש־ישן מבטא את כישוריה וניסיונה גם בצורה נעימה יותר לעין. על אלה שכבר יצאו בעבר לטיולים שלה עם חעתון כיד, יתווספו בוודאי רבים הודות למתכונה החדשה המגרה יותר בשלל תמונות הצבע של הצלמים שי גינות ושמואל רוזמני, המשקיעים גם חם את נשמתם במשימה.

שמחתי להווכח בשובי עד כמה נקלט המדור, ולא רק על ידי אלה שכבר מקשטים את קירותיחם בתמונת הענק המלווה כל טיול שבועי. הראיה הם גם אותם מכחבי קוראים שמצאתי על שולחני, אשר מבקשים כי נשלח להם את דמי תטיולים שהחסירו מסיבה כלשחי. חבל, כי לצערי אין באמשרותנו למלא את הבקשה בדרך זו. יש לכוא למערכת ולנסות לקנות את מעט העתונים שנותרו במלאי. כל הקודם זוכת.

בשנה שפרה חוה. ציפי שבים ושרשיק שני. מכנות יעוץ לי גוץ לי". כחבה בענורדים 24-25.





5 Hipepio

## קהיר אהובתי

אלוף (מיל') אברשה טמיר, אלוף הנייות, אלוף המשא ומתן. המצרים אוהבים אותו יותר מנמה ישראלים. השבוע, שוב יצא מוכ"ל משרד ראש הממשלה, בפעם השבעים נעון, לקהיר, לנסות לפתור את נעיית טאבה, אבל צריך לזכור ש"מו"מ עם ערבים זה לא מו"מ עם פולנים".

הוא איש של נשים "בגבולות האינות והמוסר" ואיש של ענודה, יום ולילה. אריק שרון קרא לו בוגד. אחרים רואים בו

מאת אבי בטלהיים

נמשך לכנות המין היפה. כשאתה יו־ שב מולו אף פעם אינך כטוח שהוא אתר, מקשיכ לך. הוא מהורהר. כוהה לעבר נקודה כלתי ברורה כאחת מפי-נפהידות והוא שוב עימנו.

ופנרים לא פחות. הרי זו מערכת היחסים עם פצרים מאז 1977. כשהיה ראש אגף התכנון נצה'ל נדרנת אלוף, מלווה טמיר את הנושא. משחחף כמעט ככל משא ומתן ומגע עם המצרים, הוא הצליח לפתח מערכת הכרויות עישה ולא מחות מכך רכש שורה ארוכה של ידים מן הצמרת המצרית, המוליטית והצבאית. מצרים זה ה"בייבי" של אברשה טמיר. כשהוא שנו על הנושא. ניתן אפילו לזהות על פניו משו המהקרב לחיוך. מבקריו, והם לא מעטים.

השנוע יצא אברהם טמיר. מנכ"ל משרו ואשהממשלה, לארץ הנילוס האהובה עליו. שוטרי משטרת הגכולות כנמל התעופה "כן" ינומק הבינלאומי של קהיר מכירים אותו היו צריכים להציע לו מסלולי טיול. טמיר יכול

המצרים אוהבים אותו, מפנקים אותו המראות הקסומים של ארץ זו. וערעיפים עליו כבור מלכים. מלוויו המצריים פנים אותו להדר מעלתור. אם כוחנים את השלום נותרה מומיה אחת, מדהימה כשלמותה, במעבה עם מייים מעלתור. אם כוחנים את השלום עם מצרים לפי היחם לאברשה טמיר, איש לא הארמה והוקפה במסגרת זכוכית ובטמפרטורת יוכל לאור יול לשעו שמרובר בשלום קר. הנורמליזציה אוויר מתאימה. אין ביקורים בקבר הזה, הסגור מלנלים שמרובר בשלום קר. הנורמליזציה מלגלמ. כותב שורות אלה התלווה לטמיר הרמטית ואשר כדי להגיע אליו צריך להשתלשל במשר בתב שורות אלה התלווה לטמיר הרמטית ואשר כדי להגיע אליו צריך להשתלשל במשר בתב שורות אלה התלווה לטמיר לא בניקוו בקהיר בחורש מארס השנה. בשבת, שנה מטח בסולם עץ מתפתל. אבל לאברשה טמיר לא לא התרבה בחורש מארס השנה. בשבת, שנה לא התקיים שיחות, ביקש מנכ"ל משרר ראשי אומרים לא כמצרים, צרור מפתחות נשלף, הקבר המשלה ליינו שיחות, ביקש מנכ"ל משרר ראשי ומשלה לטייל בעיר הבירה המצרית. מיד הופיע נפתח ואברשה נדחק מטה כרי להציץ פעם



אברשה טמיר: בקהיר הם קוראים לו "הוד מעלתו" (צילום: שמואל רחמני)

בפירמירות של סאקארה, מעט מחוץ לקהיר.

רכב שרד וליווי מרשים של אנשי בטחון. הם לא נוספת בפלא אמיתי. לא היתה זו הפעם הראשונה הטב. נדרכון שלו מצויינים 70 ביקורים להיות מדריך תיירים במצרים, ואחר התענוגות כדי שמשה דיין יוכל להתרשם מן המומיה נמרים שלו זה לקחת ישראלים ולהראות להם את השרועה על האבן.

לא ברור מרוע המצרים כליכך אוהבים אותו. אולי משום הכרס הגדולה שהיא מבחינתם מקוך לסמכותיותן אולי משום שסגנונו דומה לשלהם; אולי משום שהחיספום שלו מתפרש ככנות. אברשה טמיר מלווה אותם יותר מעשר שנים. הם יודעים שהוא לא תוכע מהם יותר מאשר צריך, והם נותנים להביו שאיתו ניתו לגמור עניין. גם יצחק שמיר ואריאל שרון יודעים שכך הם פני

7 HIDEDIO





בכל פעם שטמיר נמצא כקהיר. שרון כבר הדכיק לו את התואר "כוגד", ושמיר – שלשונו נקיה בדרך כלל – לא התאפק בחודש מארס ואמר לחכי"ם של "התחיה", שהיו מודאגים כמוהו ממגעיו של המנכ"ל במצרים: "העוברה שהוא מתגלגל כקהיר איננה מו"מ. אני עצמי לא הייתי שולת אותו ולו רק משום שהמצרים ביקשו שרווקא הוא יכוא אליהם".

כרהם טמיר, כן 61, אלוף במילואים, אכ לשלושה וסב לנכרים, גרוש, מנכ"ל משרד ראש־הממשלה. האיש של עזר ויצמן. איש העסקים, רמי אונגר. ידידו הטוב של טמיר ומי ששיתף עימו פעולה כהקמת תנועת "יחד", מגריר אותו כ"בול נדיר". טמיר הוא אכן מוצר שונה ומרתק. יש לו זוויות מעניינות, אחרות. שטבעו את חותמן כצה"ל ובמערכת הפוליטית בישראל.

ועם זאת יש משהו מהוה ככול הנדיר. בעיקר בגלל צירו השני, הצר של הדכק. הרבק המקורי שלו עשוי מחומר כל כך מיוחר. שניתן להשתמש כו שוכ ושוב. אולם מומחים מן השירות הכולאי יודו כי אטילו כול נדיר נפגם מהדכקות־יתר.

על מעלותיו כאישימטה נכתב הרבה. גם על יכולתו הכלתי רגילה לנתח מצכים פוליטיים־ אסטרטגיים למדנו זה מככר. הוא איש ביצוע ממדרגה ראשונה, סוס עבודה עם מחשבה פוריה, שהותיר אחריו כצה"ל מערכת אדירה, בהיקף ובאיכות. של פיתוח תורת לחימה. "אברשה טמיר הלוחמים הישראליים של ארכעים השנים האחרונות, שהכניס לאמנות הצכא, הוא עצמו אינו זקוק לשעות שינה רבות והוא למסגרת הצבאית. לחינוך הצבאי ולפיקוד הצבאי

הוא חובב מושבע של המלה הכמובה. תן לו מתפנה לשיחה מן הסוג הזה – כמעט בכל נושא: נושא זהא יחזיר לך נייר עמדה כתוב, עם חומר גיאולוגיה, איירט, הסטוריה, ספרות. הוא אוהב רקע. עם מיגוון אפשרויות פתרון ועם בחינה להשתעשע במשחקי רמיון, אחר מהם הוא על סין מדוקרקת של כל הסתברות שהיא. החומר יחיה הכובשת את העולם כולו בשנות האלפיים וכיצר מורפס בצורה מסוררת. כל פסיק במקומו, לימוד חסינית חופך לחיות שיעור חובה בכל והעבודה כולה תחיח ספונה בתיק נוילון, לנוחיות בתי־הספר בעולם. הוא חובב הסטוריה מושבע

הרכרים, ואולי זו הסיכה שלחץ הרם שלהם עולה משעשע. אך אין לזלזל בכך. התיקים של אכרשה היוו בסיס לחינוך דורות לוחמים בצה"ל. ניירות העמדה שלו שימשו ששה שרי כטחון וגם ראשי־ ממשלה. יש לו זכרון פנומנלי. לעתים נרמה שזהו מחשב מדבר. אתה זורק לו. גניח, מלחמת עיראק־איראן, הוא בוהה ניכחו כמה שניות ואחר־ כך פולט טקסט שלם. ממש כמו מעבר תמלילים. והטקסט מסודר, בנוי כהלכה, סעיפים וסעיפי משנה, שום פרט לא נשמט. מכריו יודעים שאין להפריע לו כשמעבר החמלילים שלו עובר. אם קוטעים אותו באמצע רכריו, הסעיפים עלולים להתכלכל. זוהי אחת החולשות של המחשב אברשה. הוא לא בנוי לשיחה, זהו מחשב מומחה

### "יש ימים שאני מקלל אותו, יש ימים שאני מעריץ אותו. שבעתי הרבה מרורים ממנו. אכל בעיני הוא נכס"

הוא מכור לעבודה ומקדיש לה את כל עיתותיו. בליל שבת, בשתיים לפנות בוקר, הוא מסוגל לעלות על רעיון חרש ולהתקשר לאחר מעוזריו כדי שיכין לו חומר. קשה לעבור איתו. רורש מהצוות שלו אותה מסירות משוגעת יותר מחשבה ועומק מכל אחר אחר שהיכרתי". הטכועה בו. ועם זאת. מרובר באדם תרכותי ואינטליגנטי, שניתן לפתח אימו שיחה – אם הוא

המשתמש ולמשמרת החומר. אולי זה נשמע ובקיא במיוחר בעת העתיקה של מצרים ויוון. דבר איתו על אתונה וספרטה ותראה את עיניו נוצצות. שלכ כשיחה את חניבעל ומלחמת ההונים והוא כבר מתחיל להתלחב. בנושאים שהוא בקיא כהם מסוגל אברשה טמיר לרתק את שומעיו. גם כחכרה הוא על תקן של מרצה מבוקש. עזר ויצמן: "לכלות ערב איתו על ארוחה טוכה ובקבוק יין צונן, ולתת לו לדכר ובפרט לא להפריע לו. זו הנאה בלתי רגילה וטיב האוכל במקרה זה הוא משני לחלוטיו".

בדיונים. כשהוא מקבל את רשות הדיבור. הוא יורה. צורת הריכור שלו אינה נינוחה, הרבה יותר קל לקרוא את הניירות שלו. אין לי השרמנטיות והקלילות של ויצמן. הוא כאילו בלחץ. הריבור בישיבות רשמיות הוא מאמן עבורו, כמו חבלי לירה. הוא ענייני להרהים לא מסוגל להיות אירוני פה ושם, לזרוק הלצה, להבריק באמירה היתולית. הוא לא אדם שיוצו חום. קשה להתקרב אליו ועוד יותר להתחבר עימו. הוא גם כלתי צפוי. כדיוק כפי שהוא מרנה לשקוע כתוך עצמו ולבהות, הוא מסוגל לפרוז, כלא כל אזהרה מוקרמת, במין צחוק היסטרי ממושך. וכמו שזה כא, כך זה נעלם, כלי להותיר שרירים ושיירים.

ש ימים שאני מקלל אותו ויש ימים שאני מעריץ אותו" אומר איש ציבור. הנמצא עם טמיר בקשרי עבורה רצופים וממושכים. .פעם הוא מקיאבלי ופעם מפתיע בנכונות שלו להיות נוח. שבעתי הרכה מרורים ממנו, אך כשורה התחתונה והו אדם בעל כ ניתוח מוהיר. רק במקרים נדירים ראיתי משהג

דומה לאברשה אצל אחרים. בעיני הוא נכס". לפעמים הוא בלתי־אפשרי בהתנהגותו. לעתים התנהגותו מחפירה. כדיוק כפי שהוא צועק על עוזריו. הוא אינו בוחל בצעקות כלפי אלה, שעימם הוא נושא ונותן. ולא משנה אם מדוכר כישראלים, כמצרים או כלכנוגים. ישראלים, שהשתתפו עימו כמשלחת הישראלית למו"מ עם הלבנונים בנאקורה, מעירים שהמשלחת הלבנונית פחרה מטמיר פחד מות. (המשך בעמוד הבא)

אתה ידוע כחסיד נלהב של סיפורים: האם בגלל עמדתי בנושאים לא אלכסנדר מוקדון עם הסוס. להוביל מדינה הדימלומטיה השקטה. המצרים: אינני יודע, גם לא חקרתי. אבל זה עם כל היעדים והבעיות צריך הנהגה של

- הצלחת מו"מ מורכב עם פערים הוראים כבלתי ניתנים לגישור, מותנית נדינלומטית שקטה, המתבססת על מגעים חשאיים. מובן שאופיים של המגעים והאיפים המשתתפים בהם נקבעים על־ידי הדוג המדיני המוסמך. לכן אופטימיות או אי־ אנשימיות באשר לסיכויי פתיחת מו"מ וונעת מתוצאות מגעים אלח ולא מהאווירה מוצות כתוצאה מהצהרות קיצוניות, שהן וולק משיקולים פוליטיים פנימיים וחיצוניים. נחקונה בת אני ממלא תפקיד מרכזי בתהלין השלום שותפתי במהלכים שונים של זימלומטיה שקטה, ונפגשתי עם ערבים ומוסלמים במינוון רחב של תפקידי מפתח שרשת תאיזור, לרבות ראשי מדינות".

- מבקריך אומרים שאתה יותר מדי קרוב לשנים, קשור אליהם, והם משתמשים בך.

- כבר ראיתי את כל הגיבורים שבבית ש על חבריקדות וכשבאים לשולתן תמשא־ מתן אני אפס מולם בוויתורים וצריך להחזיק אוש חזק בשרוול. אני יכול להביא עשרים וומאת שהשנתי יותר מכל אחד אחר מן תשברים ואיש לא האמין מלכתחילה שכך והה. בוין ואריק ועזר אמרו לי לא אתת: לך ונו איתם, לא יצא מזה כלום. וגמרתי את תושאים. אי־אפשר לתת לך לסכם סיכומים, אשוו על ידי הגורמים המוסמכים ואחר כך להגיד שאתה בוגד. אם יתחיל מתר תחליך מדעי עם ירדן, תצוץ לפתע שדרה רחבה של פודים ומוכרי ארץ-ישראל. כל פתרון מדיני, שיוש ואיזושהי ממשלת תחתום עליו – חלק מן הציבור יראה בח בוגדת.

מה שתפתיע אותי זה עד כמה אנו דלים נאשים מתאימים לדבר עם העולם חערבי. מו"ם עם ערבים זה לא מו"מ עם פולנים אמילו לא עם אמריקאים. זו פקיכולוגיה שונה החשש, החשד. באו למו"מ משפטנים פגנלל לא ידען איך לדבר עם הצד תמצרי. משים לא מבינים שאי־אמשר להכתיב. מו"מ וו אמנות של פשרת, שכל צד יצא כהרגשה

לא ישכחו לך את העובדה שעבדת -עבור אריק שרון. אתה רואה את התקופה

מעוכת היחסים בין אריק לביני, שהיום זיא ניחוק וחחלה להתקרר בחורף 1982, תיא ידיות ארוכת־שנים. ב־62 היינו על בריקדות בענין פינוי ימית. הוא גרם לניתוק, אפילו לא אלתי אותו מת הסיבות. הרגשתי ברוח חשונה. תאם זה כגלל שאנשים שיפרו לו

לא סוד שבמשא ומתו בלבנוו גלגלתי עם דייב

חשאית במגמה לשנות את ההסכם באופן שסידורי הבטחון לא יהיו מושתתים על נוכחות צה"ל בלבנון, בניגוד לעמדת אריק. הצבתי את הנושא בממשלה וכל האש של אריק ירדה עלי. אחריכך לקח אותי לחדר צדדי ושטף אותי: בוגד, מה התקפלת: מה התקופה שעבדתי עם אריק איונה כתם

עבורי. לטעון שאני משרתם של כל האדונים או מוח להשכיר – אין לכך כל נסיס. רוב ההצעות שהעליתי היו יוומה פרטית שלי. ישבתי, חשבתי שצריך ליזום בקוו מסויים, חכנתי את החומר והגשתי. איש לא אמר לי לכתוב את תורת חלחימה של צח"ל ואיש לא

טמיר: נפגשתי עם ראשי מדינות מוסלמיות באזור

בהחלט יש לי רומן מרכזי בחיי. אני גרוש ולא חייב דו"ח לאף אחד... לו היו מקיימים אולימפיאדה לאוכל חריף היה לי סיכוי לזכות במדליית זהב.

אמר לי כיצד לשנות את פו"ם. איש גם לא יאמר שברגע שתרגשתי שתרוח נושבת לכיוון אחר, שיניתי את הצעתי או את קוו ההתמודדות שלי. יווסית לאנשים אחרים חיתה לי חשפעה רבה מאד על מערכת תהחלטות, וזה לא נדבק לעניין של מוח לחשכיר. אף פעם לא קנו ממני עבודות. איש לא חומין ממני עבודה לפי הקוו שלו ואני חתיישבתי והכנתי לו אותה. חעבודות שלי חציגו תמיד את כל הגורמים וכל האפשרויות."

- לאילו מן האישים הפולוטיים בישראל אתה ויוחש העוכה: – הגורם הרומיננטי אצלי זה לא תגאון וחתורן. לא מובילים מדינה עם גאון תורן. זה



טמיד עם זורוני מחמוז, ואש מעלחת ממצרים: בל פתרון מדינו -מלק מוזציבור יראה בו בנידה. (צילום: דאובו

המצריים: אינני יודע, גם לא חקרתי. אבל זה עם כל היעדים והבעיות צריך הנהגה של לא השפיע על יכולתי למלא את תפקידי. זה צוות עם ההקרנה והחזון של הראשון בין שווים. כרמטכ"ל הערכתי את יצחק רביו. הוא בנה צבא. מלחמת ששת-הימים זה פרי קמחי (מנכ"ל משרד החוץ) דיפלומטיה בניין שנעשה בעיקר בתקופתו; יש לי הערכה לעזר ויצמו. גם כבונה חיל־האוויר וגם כמדינאי, לא כפוליטיקאי, בעל חזון זיעדים ושסתומי בטחון. תוא הוביל יותר מכולם את התהליך עם מצרים. הוא המדינאי הטוג ביותר שלנו להוביל מדיניות שלום עם מדינות ערב: יש לי הערכה לשמעוו פרס כשר בטחוו.

על יסודות התשתית הבטחונית שהוא יצק. בתקופתו כשר בטחון נקבעה תשתית התיישבות ביהודה ושומרון וחבל עזה, והיום יש גורמים שטוענים כאילו הם היו אלה שהגו אותה. אני מעריך אותו כמדינאי וכפוליטקאי שנון וממולח; הערכתי את דוד בן־גוריון. לא עבדתי איתו, אך יצא לי לשוחח עימו משמר פעמים; ויש לי הערכה גם למנחם בגין. כשהיה צריך להתמודר הוא הוכיח את מנחיגותו. איש מלבדו לא יכול היח להוכיל את תהליך השלום עם מצרים."

- יש לך חברים, ידידי נפשו - ידידים אישיים, שאפשר לשים את הראש על הכתף, אפשר לשים חמשישש אצבעות. כל משאר הם חברים בתחום הדברים המשותפים. ידידי האישיים הם: שמאול גלינקא, שנהרג כמפקד חטיבת שיריון בקרב המיתלה; דודיק כרמון, שחיה נספח צבאי בלונדון, ונסטר מחתקפת־לב; אריק שרון בין השנים 1982-1949: חיים טופול; שלמה גוית ועזר ויצמן.

במה אתה עושה בזמנך הפנויז יש לך –

תחביביםו - למרות כל הסיפורים אני לא אדם של מועדוני לילה וכתי־קפת. אני לא מסתובג ברחובות לחפש התיכות ולא יושב במסעדות. בשעות המאוחרות של חלילה אני עוסק בעבודה: חשיבה, קריאה או כתיבה. בתחלט יש לי רומן מרכזי בחיי. לא אגיד שלא היו לי רומנים אחרים בעבר. אני גרוש ולא חייב דו"ח לאף אחד. אבל על הרומנים האמיתיים אנשים לא יודעים הרבה. אומרים עלי שאני אוהב נשים, ואני אומר שמי שלא אוהב נשים הוא לא נורמלי. השאלה היא אחרי אילו נשים אני מחזר ומתרועע, ולדעתי, זה בסך־הכל היה בגכולות המוסר והאיכות.

חקריאה היא התחביב העיקרי שלי. קריאה בתחום של אלמנטים הסטוריים. אני גם כותב חרבה. יש לי חרבח בדידות, רצוו לחיות לבד ולחשוב. אני אוהב לשוחת עם אנשים שמרחיבים לי את החשיבה באספקטים חדשים. אינני להוט אחר נסיעות. יש לי ילרים ונכדים ואני מבקר אותם. אני אותב לאכול חריף. לו היו מקיימים אולימפיאדה לאוכל חריף, וזיה לי סיכוי לוכות במדליית והב.

– בוהן חולשותידו אני חושב שהביישנות הפריעה לי בחיום. אני לא מסוגל לבקש למען עצמי. התקדמתי לא בגלל טובות שעשו התקופות של הדרגות שלי בצבא חיו חכי ארוכות, שבע שנים ומעלת בין דרגה לדרגה. אני לא הולך למישהו אם הוא לא קורא לי. אותו דבר אם אראה אשה שתמצא חן בעיני, לא אחור אחריה בקול תרועה. אצלי הכל זה עניין של בניין ותתפחחות. חולשה שניה אצלי זה יחסי ציבור. אני נרתע מדברים שמחייבים גינונים. אוזרי מבצע קדש קרא לי דיין ואמר שחוא ימנה אותי כנסמה צבאי בלונדון. סירבתי. אני לא איש של 'סמול טוק' וקוקטיילים

9 Hipepio

(המשך מהעמוד הקודם)

הוא היה רורה בהם ומטיל אימה ככל פעם שהיה מתחמם, ואין זה משנה עם התרגו כאמת אן שהיתה זו רק טקטיקה. טמיר מסוגל לשניהם.

כשהוא רוצה להעכיר קו מסויים במשא ומתן, הוא ינהג כטנק דורס ויעקוף, אם יחוש שיש צורך בכך. גם את עמיתיו הישראליים. אכרשה לא עושה חשבון. המטרה היא העיקר עבורו, גם אם הרבר כרוך בהתנהגות לא-קולגיאלית. במקרים רבים הוא מצטער לאחר מעשה ומתנצל אצל אלה שפגע כהם או העליב אותם. אכל את שלו כבר השיג וההתנצלות היא לצרכי פרוטוקול או למען הרגשתו הטוכה של

אדם אחר. המכיר את טמיר מקרוב. אומר כי "היתרון העיקרי שלו במו"מ הוא ככך שאכרשה שם את עצמו כמו שופט בתחרות טנים. שופט בכדורגל או ככרורסל רץ עם השחקנים באותו קוו. שופט טניס מורם מהם. ממוקם גבוה יותר ומבחין בזוויות, שהם אינם מסוגלים לראות". אין זאת אומרת שהוא נקי משגיאות. לא אחת הוא נכנס ללחץ כמשאיומתן. וכאחרונה – כמו"מ עם המצרים בעגיין טאכה – יש המעידים שהוא היה קצר רות וכיקש להשלים כמהירות את המו"מ. גם במחיר של נכונות לוויתורים נדיכים כלבד. אך אין להקל ראש בתיחכום שלו ובערמומיותו. לא אחת, כשנרמה שהוא נופל בפח. זה בריוק הרושם שהוא רצה לעורר. וכששביעות־הרצון של הצר שכנגד תיהפך לשאננות, יפגין אכרשה טמיר את תכונות הנחש שכו.

כרשה הנחש הפגין את כישוריו במהלך המו"מ הקואליציוני אשתקד. יחד עם פרטגר ערמומי לא פחות ממנו, רמי אונגר, ותחת המטריה של



יכלו להיפגש עימו ולפני ישיבת מזכירות "יחר" שאמורה היתה לאשר את ההסכם), כי שהו כל הלילה בירושלים. פואר לא יכול היה לדעת כי השניים היו בתל־אביב. ולמעשה התקשרו אליו מבניין סמוך לזה שכו ישב... טמיר זועם כאשר מטילים רופי באמינותו

ואולם עוברה הסטורית אחת איננה נתונה לויכות.

לאחר הכחירות של 1984, השמיע טמיר ניתוחים

מכריקים מדוע על עזר ויצמן לתת יד להקמת

ממשלה בראשות הליכור. כשהבין מוויצמן שהוא

נוטה לכיוון המערך. עשה אברשה מאמצים

גדולים להניא אותו מכוונתו. כין היתר, התקשר

לאחר מחברי הכנסת של הסיעות הדתיות וביקשו

בכל לשון של בקשה שישפיע על עזר "לא להתאבד". ואולם ויצמן גמר אומר ללכת עם המערך, וכשהחלטתו לא ניתנה עוד לשינוי.

נשמעו מפי אברשה טמיר ניתוחים מבריקים

גם הרכיקו לו את התארים הלא־מחמיאים: "יועץ

לכל עת": "משרתם של כל האדונים" ו"מוח

להשכיר". לא ישכחו לו את העובדה ששירת

בנאמנות שישה שרי בטחון, בתוכם אריאל שרון

בזמן מלחמת לבנון. ולא יועילו כל ההסברים

מיר ניכפה על פרס כמנכ"ל משרדו

כחלק מן ההסכם הקואליציוני. הוא

אמנם עבד עם טמיר בעבר, כשהיה

שר כטחון, ויש לו הערכה לאיש. אד

אין ספק שלו היה חופשי למנות

מנכ"ל. אברשה טמיר לא היה

היו לטמיר קשיי הסתגלות בלישכתו של פרס. הוא לא אהב את אסופת "הנערים". יועצין

(חמשד בעמוד 49)

יריכיו אומרים שהוא אמן שינויי הכיוון. הם

מרוע "יחד" ללכת עם המערך.

(ראה מסגרת), הניוניים ככל שיהיו.

עזר ויצמן, ניטרל טמיר את שני ומעיזים לומר שהערכותיו לא התאמתו. אכל הוא החכי"ם האחרים של "יחד". בנימין היה זה שניכא לממשלת האחרות הלאומית רק

## טופול: גנרל מגדוב צחק מהבדיחות שלו

ברשה טמיר הוא אתד המורים הכי בהומור שלו. אילו היה מחליט להיות מתזאי, התפתחת לאחר 1973, כשטופול צורף ליחידתו של טמיר. מאו לא נפרדו. הם מרכים להיפגש, לבלות ביחד, לצאת לטיולים ובעיקר לצבור "שעות מנוע" של שיחוח ארוכות

האסטרטגי ועד לפרטי הפרטים של המשא ומתו. זה היח משהו בלתי רגיל. ואטור לשכוח שלא מדובר בימים אלה, אלא בתחילת התהליך, כששררה משדנות נוראה, אברשה הצליח לחתיידר איתם. יש לו מין תכונה, קשה לי להסביר את זה, להשרות אווירה של ייש שיודע מה הוא מדבר. הוא דחף את הדברים מבלי שאף אחד הרגיש שהוא נשלט או שנותנים לו פקודות.

"חוויה נוספת שצברתי היונה כשאירחנו בביתי בשנת 1976, לפני שנחתם הסכם השלום, את המשלוחת המצרית שביקרה אז בארץ. בפעם וזראשווה השתתפו ישראלים ומצרים ביודד לא במשא ומונן אלא באווירה חופשית של משיבת. זו היחה חגיניות מרגשת. 'לא כולם יודעים ואת אבל אברשת חוא

ברשימת המועמדים. כחורשים האחרונים התחממו מעט היחסים כין המנכ"ל לכין הבוס. כעיקר משום שלאחר הנסיגה מלבנון התפנה ראש־הממשלה לעסוק בעניין המצרי, וגעזר הרבה כשירותיו הטובים של טמיר. אבל גם כך היחסים בין השניים אינם אינטימיים. פרס נזהר מלחשור את עצמו בפני המנכ"ל, וטמיר אינו טיפום. שנרחף למשרדו של ראשיהממשלה ככל פעם שיש לו הפוגה של חמש דקות בין פנישה לפגישה. כשמומינים אותו הוא בא, וכשיש לו מח לומר הוא קובע פגישה. רוב הקשר בין טמיר לפרס הוא בהתכתבות. המנכ"ל מזרים לשולחו ראשיהממשלה כמות מסחרית של נייר מורפס. פרס עובר על החומר ונעזר כו. כדרך לארה"ב לאחר שעבר על תיק הכיקור שהכין טמיר, שיכח אותו ראשרהממשלה כחום בנוכחות אחרים ואמר. לוו "הכנת תיק מעולה".

נם איש מצחיק מאד. הוא יכול לחשכיב אוחר פרשים: איום מצחיק מאד. הוא יכול לחשכיב אוחר

1500 סוכני נסיעות בודקים כל פרט במסלול הטיול שלך לחו"ל כאשר אל על מציעה לך: יישאל את סוכן הנסיעותיי, היא עושה זאת מתוך בטחון מוחלט שיש לו את רוב התשובות. סוכן הנסיעות בודק ברגליו כל מסלול טיול -- לפני שהוא מציע לך. אותו. הוא עובד באתרי-נופש, מזיע במסלולי סקי ומתרוצץ מבית-מלון למשנהו, כדי להכיר את מסלול הטיול שלך כמו את כף ידו. בשבילך זוהי חופשה. עבורו זהו סתם יום של חוייל. כל זאת עושה עבורך סוכן הנסיעות כחלק מעבודתו ותפקידו, ללא כל תשלום מצידך -- את שכרו הוא מקבל מחברות התעופה. גש אליו: ותהיה בטוח שמסלול הטיול שלך מאושר... כדי להיות נוסע מאושר טוס אל על. להתראות אצל סוכו הנסיעות! סוכן הנסיעות החופשה שלך היא העבודה שלו TUINTA VOITA

THE WASHINGTON TO STATE OF THE STATE OF THE

אנשים, שנה דבר חשוב לחברות, אני כל הזמן כותב תסריטים מן החיים. כשהוא במצב רוח לומד ממנו, לומד ווהנה. אדם מבריק, תמיד של הומור, אתה פשוט שוכב על הארץ.

חשובים פחיי. חוץ מכימיה בין לא היתה לו בעיה. האמת שחוא כל חזמן רואים אור איתו, תמיד יש פתרומת לכל דבר, לפעמים הוא משתמש ביכולת חזאת גם גם כשההרגשה אינה טובה. גם כשיש בעיות" כמשא־ומהן. לא אשכח את תגנרל המצרי אומר חיים טופול, ידיד אישי של אברהם מגדוב, איש גדול כזה, צוחק באחבה מן טמיר. הם מכירים הרבה שנים, אך הידידות הכדיחות של אברשה". בדירותיהם כתל־אביב.

"החוויה תכי גדולה שלי עם אברשת וזיא לא של ערב אחד או אירוע אחד. זכיתי להיות עד לעכודתו בחהליך השלום, מהחכוון

winenin 10



## "אהה, זה דבר

ים פייג", צלם אמריקני נועו ומטורף, הוא צלם המלחמות הקלאסי, שעליו מתבססים חובה מדמויות הצלמים הקולנועיים. הוא בעל תסקום על חיילים אמריקנים חלוחמים מסוממים בוויטנאם. מסומם ומטורף, הוא לא ידע מהו המחד וזרק את עצמו לקרב כדי לחשיג תמונח אמינת. פייג' ופצע קשרו, ראשו התרסק, מוחן כמעט נתרט. בעודו שוכב בבית תולים, חבול וחבוש נשאל לרעונו על המלחמת, וצרח: "מלחמה ללא זוחרוו, איך, לעואול, אפשר לעשוח זאתו! האם ניתן לבעל את ותרו של נחש תקוברה: אחח, מלחמה חיא דבר נפלאו אינך יכול לוותר על התהילה של המלחמה. זה כמו לקחת את האורגזמה מן הסקס, או את הקצב מו 'תאבנים המתגלגלות'. אתם הרי מבינים, אי אפשר לעשות דבר כוח."

(המשך מהעמוד הקודם) אותי לצלם פה עד שאהרג" – ג'ון הוגלנד, ינואר -1985. הוא כיקש לעבור לכיירות, דיווח על מלח מת האזרחים כלכנון, אך כעכור חודשיים הוחזר לאל־טלוורור. שמונה ימים אחרי שוכו – נורה ממארב. ער היום אין יודעים כוודאות מי הרגו: המורדים או חיילי הממשלה.

האם אהב את אל־סלוודור כמו את כיתוז כאן מתחילה "האמת כפרסום".

לוודור" בנוי על סיפור שקרה. מבוסס על חייו של הוגלנד (שאותו מגלם בסרט ג'ון סאוו־ אג') ועל רשימותיו של ריצ'ארד בויל, (ג'יימס ווד), כתב רשת הטלוויזיה אן בי.סי. כאל־סלוורור. "שום פרט, שום סיפור ושום דמות בסרט 'סלוורור' איננה הימיונית. היינו נאמנים לחלוטין לאמת. רק שינינו את שמות האנשים פה ושם," ריצ'ארד כויל, יועץ לכמאי הסרט.

בניגור לסרטים כמו "שנה בצל הסכנה" (אינדונזיה, 1965), שכר האמת" (ניקרגואה, (1975) או "רמעות של שתיקה" (קמבוריה, 1975) עוסק "סלוודור" במלחמה שעריין נמשכת. כוחות הגרילה המארכסיטטיים עורם לוחמים בחיילי הממשלה (הנהנית מתמיכת ארה"ב) וכני ארם נרצחים מדי יום. לפני כחורשיים פרצה המחתרת לכלא וכבשה שיא: הבריחה הגדולה ביותר בתולדות מרכז־אמריקה. 150 אסירים כרחו, גיניהם שלושה עשר מנהיגי מחתרת.

הטרט עוסק בסיפורה של מלחמת אזרחים כחמש השנים שבין 1979 ל-1984. ראשיתו ברצח הארכיבישוף רומרו. בשעת תפילה בכנסיה. כהלוויתו, נחצר הכנסיה, נטכחו עוד רכים. כל זה במסגרת המאכק כ"קומוניזם הישועי". המקרה של ארבע נזירות אמריקניות שנאנסו, עונו ונרצחו כידי חיילי אל־סלוורור – גרם לסכסוך כין ממשלת אל־סלוורור למימשל בוושינגטון, אך כקרג כסנטה־אנה, כמרץ 1981, התייצכה ארה"ב מייד לצד הממשלה והצילה אותה מידי המורדים, שניצחו כקרכ והיו קרובים לנצח גם כמלחמה. כספטמכר חטפו המורדים את בתו של הנשיא דוארטה וכאוקטובר - פתחו במיתקפה כללית על העיר יוניון. לפחות מאתיים חיילים נדורגו בקורב זה.

את הרציחות האכזריות ביותר מכצעות פלוגות־המחץ הימניות, ארנה", כהנהגתו של רוברטו דאכוסיון, המכנה עצמן -מייג'ור בוב". הם אחראיים לרצח הארכיבישוף ולמותם של כמרים ונזירים רכים. אנשי עסקים נכבדים בשעות היום הופכים לרוצחים חסרי רסן בלילות. בסדם מופיע מייג'ור כוכ" כארוחת ערב מפוארת ושם, כין לגימה לנגיסה, הוא מתכנן (עם עוזר ששמר "מוות

THE V CO

ושחקן ניק וולטת מוופך בתעודת מעיהונאי שלו בעיצומן של חקרבות בניקרנוארו. (מתוך חסדט "שכר האפתר)

כדי לשמור על אמינות מירבית, ביקשו

1980:1981, הודיעו. ההפקה עברה למכסיקו. אותו אזור, שבו צולם לפגי שנתיים הסרט שכר האמת" (שעקב אתר המהפכה הסנריניסטית. בגיקרגואה) הפך עכשו לאל־סלוודור: עשרות טנקים, ג'יפים, משאיות, רובים, סוסים, מטוסים ומסוקים הוכאו למקום. כפריים מכסיקנים הפכו לכפריים מאל־סלוודור, לחיילים ולמורדים. אלף ניצבים יצרו שם כמשך שבעה חרשים מלחמה צבעונית. רועשת ופוטוגנית. לא רחוק מהמלחמה

רטים כמו שנה כצל הטכנה" (אינדונזיה), "כמעגל ההונאה" (לכנוז) או "רמעות של שתיקה" (קמבוריה) מתארים כולם עיתונאי מערבי. שליחנו אל העולם הרחוק, היוצא לשם כדי לספר מה באמת קורה שם. היומרה היא להכיא לנו את הטרגדיה של מלחמות אזרחים אלו. את הכאב הנודא של חוסר תקווה. לאמיתו של דכר, מהללים הסרטים את יופיה האפל, המושחת והמפתה של המלחמה. את הפיתוי המתועב הזה מעכירה לנו דמותו הכריזמטית. הנבונה, והנאורה של עיתונאי מערבי, לכן. הוא פועל כתוך שפע עמ־רב של שחורים, צהובים וחומים שמזיעים, רצים,

עיירות שלוות, חוטפים נשים. אונחים ויורים על היאנקים. לשום ארם (לבד מן העיתונאי) איז משפחה וילרים. אין עכורה, ירירים. אף אחר שם לא יושב לאכל ארוחת בוקר, לא צועק על חילדים, לא רכ עם אשתו. אירועים טריוויאלים כאלה אינם קורים כחייו של שום קמבודי, וויטנאמי, דרום אמריקני או לכנוני.

מפציצים שגרירויות, מפוצצים גשרים, מוחקים

ליאון טרוצקי דרש מהפכה מתמדת הלכה למעשה.

ב־20.6.1979 נהרג בניקרגואה העיתונאי

חייכני") לרצוח את הארכיבישוף הפופולרי האמריקני ביל סטיוארט. חייל ירה בו מטווח בכנסיה. כשעת תפילה. קרוב. הרצח צולם על־ירי צלם טלוויזיה. שירורו

> הבמאי אוליבר סטון ויועצו המקצועי, העיתונאי ריצ'ארד בוייל, לצלם את הסרט כאל־סלוודור. עצמה, אך התפתחויות פוליטיות שם סיכנו את חיי הצוות. כשהקולונל, הפרו־אמריקני, ריקרדו סיינטוגוס, נרצח על־ירי מורד מארכסיסטי (בשעת משחק טנים). ביטלו השלטונות את רשיון ההסרטה: לא כראי להזכיר לעולם את אירועי

האמיתית. באליסלוודוך.

מאות אלפי אנשים נהרגו בעשור האחרון במלחמות האזרחים באמריקה הלאטינית. לעתים רחוקות נהרגו גם עיתונאים מערכיים. או מגיע הסיפור לכותרות. לקולנוע ("סלוודור") ואפילו משנה החלטות מימשל (-שכר האמת").

הקולנוע ההוליוודי מגשים את התיאוריה שלו

בר האמת" מספר על ביותר: רפאל נהרג. המורדים מבקשים לצלמו המהפכה הסגדיניסטית יושב, נשען על שניים מחכריו, ולפרסם תמונה בניקרגואה. ג'ין הקמן הוא תיה" של רפאל. היריעה על מותו עלולה לחוק אלכם, העיתונאי שנהרג. מותו המשודר בטלוויזיה צילומיו של גרפאל" יקרמו את עניניהם של מזעוע את האמריקנים. שתם מתחילים להתייחס אלינו ברצינות רק משהיו אחר משלכם", אומרת אחות מקומית. משמלת בפצועים בכית־חולים. בחבל שלא ותנו אחר לפני חמישים שנה. אולי היינו מכים לנו את תמישים אלף המתים שנהרגו הלאטינו-אמריקניות עושים להם (העיתונאים)

> - במלחבה הזו." אלמ, ראסל פריים (ניק נולטה) וחברתם, תהמה בניקרגואה: "מלחמה קטנה וחביבה. עם

פריים הי כדי לצלם. הוא רואה רק את מה שוא מצלם: מצערים, רציחות, ואת פני אהובתו מיסה - הכל מסבל ממשות דרך העדשה. -שכר בשת' תא קונפליקט בין התבוננות לפעולה. ואל פריים עובר בסרט זה מקוטב אחר-לשני. מאשתו של המרט עור יאמר: אני לא מתערב. אי מצלם במהרה יגלה שהרוות המצולם הוא אף פעם לא רווח סתם. צילומיו הכלעריים של שוום מנוניסטיים כמחכואם כהרים הגיעו לדי מכן הסי. אי. איי. המשתמש בהם כדי

להת-ולווציא להורג – כל מי שמצולם. אחדכן פוגשים פריים וקלייר (היא עזבה עו קודם את אלכם הקשיש לטובת פריים הצעיו ממנו) קבוצת מוררים. הם לוקחים אותו למחנוא סודי של מנהיגם הגדול כיותר. רפאל. שיים יוכה לצלמו, צילום כלעדי. ראשון מסוגוו למקום מגלה פריים שהוא נדרש לצלם מוזר

מות שומרים על עצמם. חוץ מזה,

וחילים לא יכלו לעשות ואת.

הל בלשון חירו מטוכו במיורודו

שיים יכולים לצאת ולבוא. בלבנון, למשל,

לשחות כמה ימים ולחזור הביתה

לא בחחלם לא. אני כיסיחי את חצד

קראלות בולתי לחבנש לתוך חארץ בזמו

לוקחובב שם ולצאת בלי לחוש

תומח חרגשת אחרת לנמרי מאשר

שים של שכבחי בעם בעיר קטנת ואלף באל עלינו מדי דקת. אני זוכר

שותואם צילפתי חרבה תוך נסיעה על

לא פעם לא יכולתי לחזור במשך

דעובים שלו התיואשו לראות אותי אי

ווכר שירותי פעם מחאופניים

בכיתי. מה אני עושה באן: הקרטים על אותן מלחמות אושן

ומעות של שתוקת׳ למשל לא שיקה

ייייעד שתיקתי למשל לא שיקף הציאת, הם המכן עיתואי אחר היא מאו כן, חינו שם כולם פיחר מוד ומנעו, בקמבורית היתה זו

ושו אומה בי אותנו כיסינו את הצד בי אות השב שכל עיתון או סוכנות

פושנים שצלמים מנתקים עצמם מן בילו מצלמים את חניפגעים בלי

וכור, פעון זאת לאחרונה לגבי

לבה לינו זאת לאחרונה לוגי שלבים בגוא בקילוספיה. הצלם לאחר לא יטול היה להציל אותה שלא היות להאה צתור הבוץ אני שלא היות להאה צתור הבוץ אני שלא עלה לאחים את מגלמוניים לוצי עלה חבר הוציא אושים לוצי עלה חבר הוציא אושים לוצי עלה חבר הוציא אושים בעלה של היות מבעים. על היות אמרתי לני שלא אנוערת היצים של צלם מלושה לוצי של מצילון אותו לצלם את היים

משרון בשמבוריות

## "אולי זה יזין מש מהיגים"

שיכנע את הנשיא (ראז) ג'ימי קרטר, להפסיק כל

תמיכה במישטר סומוזה. סומוזה נפל.

של ג'ים הוגלנד עושים סרט – את הנשק

עכשו האמריקנים יותר מנוסים: על מותו

הסנדיניסטים ניצחו.

שולחים למשטר.

אקס נאש – אנגלי, צלם סוכנות תייחונות איפי חי בארץ, אינו מדבר עבריה, שומר על ריחוק מידבי - רווח אובייקטו בלי מעורבות: להאר את וחדשות ולא לעשות אותם. הוא צילם אה המלחמות בלאס, 1910

בקמריסין, בוויטואם, בקמבודית ובל מעולם לא חש מתלחבות או שיבותה ל כל הולוריפיקעיה הזר של הולוריפיקעיה הזר של וחבור היא בעינג ובל עני ובו את המלחמה

המלחמה חיא בשיני ובלי אני יפול אצטרווו בצלמי מלחמת שיקו בחלחמר וכשרקובות עומו - לא על

### שכר האמת" חגג, כביכול. את המהפכה קייר (ג'ואנה קסירי) נשלחים לסקר את הסנדיניסטית והציג את האירועים בשחור־לבן, אך גם במרכזו של סרט זה (כמו האחרים) עומר מושלון לא רע, ושרימפים זולים."

מחרש!"

לעולם גיבור זר, מערבי – עיתונאי. המקומיים הם רק רקע רוחשירע למיבצעיו ההירואיים. הוא פועל בהוויה של סרטי אימים. כמו פולשים מכוכבים רחוקים כך "המקומיים" כאן שונאים והורגים כלי סיכה מוכנת לצופים. עצם נוכחותם מאיימת, מוזרה. הם מרכרים כשפה לא מובנת. לכושם שונה. השמש תמיד קופחת שם על הראש, נשרים חגים ממעל, ומיני רמשים זוחלים שם על העיתונאים האמיצים.

ברגע זה את סומוזה ולהרוס את המהפכה.

המהפכנים. פרייס מצלם. הסנריניסטים מנצחים.

מתחבקים ואומרים: "הייתי עושה את הכל

בסוף הסרט מחייכים פריים וקלייר זה לזו,

בהוליווד, כידוע. אפילו את המהפכות

אז שסטריאוטיפיים גזעיים מפורטים של כושים ו/או אינידאנים עלולים לסכן את יוצריהם בתואר "גזען" יצרו הסרטים סטריאוטיפ כללי של "העולם השלישי": אינרונזיה כ"שנה בצל הסכנה" גראית כמו ניקרגואה ב.שכר האמת" ושתיהן רומות להפליא גם לקמבוריה כ-דמעות של שתיקה" וללבנון

"במעגל ההונאה" מספר על מלחמה המוכרת לנו מקרוב: עיתונאי גרמני (כרונו גאנץ) נשלח לסקר את מלחמת האזרחים בלכנון ב־1975. הוא מראיין מנהיגים נוצרים. לוחמים פלסטינאים ושכירי חרב אירופיים אך הסרט אינו מכהיר כלל מי נלחם נגד מי ומדוע. ברגע מסויים פונה צלף לעיתונאי ומבקש ממנו לבחור מטרה, מישהו שיוכל לירות כו ולהרגו "בשכיל העיתון". כשהוא יורה יאמר: אנחנו מגינים על הציוויליזציה המערכית. וזו אינה כדיחה מקברית.

ואיך מגיב על כך העיתונאיז הוא עסוק. יש לו סיכוכים רומנטיים עגומים עם איזו גרמניה. אלמנתו של פלסטינאי (האנה שיגולה). חמתעקשת בדיוק ברגע זה לאמץ חינוק פלסטינאי יתום ומפגר.

בסרטי עיתונות-מלחמה אין התייחסות רצינית לשום דבר ואת החלל הנוצר ממלאים כהילולה של מלחמה. אורגיה של דם ואש ופצצות זוחרות, עיירות נמחקות מעל פני האדמה, גברים נקרעים לגזרים, נשים בוכות על תינוקיהן. העיתונאי הנקלע לתוך תופת כזו מביט כה סקרן ותוהה. המציאות המצולמת היא כשכילו עולם חסר היגיון - וכך הוא מעכיר אותה אלינו. הוא יכול להציל את המהפכה ("שכר תאמת"), לתאר את הזוועה ("רמעות של שתיקה") או למהר ולעזוכ את הארמה הכוערת הישר לתוך זרועותיה של ריפלומטית מיסתורית ויפהפיה כפי שעשה מל גיבסון ב-שנה בצל הסכנה".

הצלם המתפרץ אל הקרב, הגיבור שאינו נרתע, יוצר מיתוס חדש של מאצ'ואיזם לוחם המעורר את תאוות המלחמה. קרב צלפים על גג כנסיה, טנק זוחל בסמטאות, גוף מתפוצץ במארכ עירוני – הכל מצטלם. וכאשר הקרב נעשה מסוכן מרי ו-הטובים" אינם ממהרים לנצח - חוזר העיתונאי הלכן הכיתה. דית' פראן הקמבודי נשאר כמחנה ריבוז של החמר־רוז' נשעה שעמיתו, שנברג, העיתונאי מגניו יורק טיימס" טס לארת"ב ומתנחם בפרס פוליצר. בילי הצלם משלם בחייו על אמונתו כסוקארנו, המנהיג תאינדונזי, ומל גיבטון, היפה והמוצלת, תופס את המטוס האחרון אל האהבה. יש הרבה רומנטיקה בסרטים האלה, הרבה צבע וחרבה מאר אהכה

# וקטועים

סרט הישראלי היחיד על מלחמת לבנון הוא "בוקיטו". סרט דוקומנטרי בן חצי שעה שצילמן שני קציני מילואים (צנחנים ונ"ם), ביולי 1982, לאחר שהשתחררו משירות מילואים בן חודש בלבנון. כעבור תודש גוויסו ראובן הקר ושלב וינס מחדש לקראת הפריצה לביירות.

"בוקיטו", סרט דוקומגטארי בשחור" לבן, נקי לחלוטין מן חגלוריפיקציה של המלחמת. אומרים שמי שהיה שם באמת לעולם לא יתאר את המלחמה בצבעים הירואיים. את חסרט רצו לעשות לפי זכרונותיהם שלתם, והם לא זכרו פיצוצים ובחים מתעופפים, יריות ודם. לראובן חקר, מג"ד (מיל) בחטיבת צוחנים, נשארו מן חמלחמה זכרונות בנאליים, קטנים. פרצוף, פרה עומדת, גשם. צילמו מתוך ג'ים, עם מצלמת על הכתף בלו לחדחף עם המצלמה בין צוותי טלוויויות ובלי להתחרות איתם מי יצלם יותר דם. לא ענין אותם להביא סקופים צל קטועי ופיים.

בוקיטו הוא שמו של כביש חחוף מתלי אביב לביירות. את תנראת בסרט מלוות קולו של חקר. עניני ומדווח. חיום, שלוש שנים לאחר המלחמה, חצי שנה לאחר הנסינה ועם שש מאות חמישים וארבעת הרוגים, מזעזע מסרט השקט חזה יותר מאשר בצפיה

ראשונה, אז. מחסום בצידון. עצרנו ובדקנו מכוניות בעזה, עצרנו ובדקנו מכוניות בשכם, עצרנו ובדקנו מכוניות בירושלים, עוצרים ובודקים מכוניות גם כאן. פליטים נוסעים צמונה, פליטים נוסעים

דרומת. אחדום נוסעים לבדוק מה נותר מרכושם, אחרים נוסעים וכל רכושם עימם. לחיילי צח"ל במחסום נאמר: עליך לעצור מבוניות של פלסטינאים ולבדוק אותנ. סימני רוותוי של המלסטינאים הט: יש הרבת חבילות וחרבה מזרונים על

יש לחם חרבה ילדים. הם יותר שחומים. יחידות של צח"ל מתאכטנות עתח בבתים שבעליחם נטשו אותם. בבית וה נמצאת מיפקרת הגדוד, בבית נשארו התנור, חמקרר, העלוווזיה, מכונת הכבוסה והמשרת. המשרת, חנה עם משפחתו בקומה התחתונה. לא עוב. את הפרחים הוא ממשיך להחליף מדי יום, כחרגלו. המנ"ד הזמין אותנו להכנס:

יצרור לחיות על מי דווקי העבע ונה בכלל לא משנה על חשבון מי, אומר המג"ד. יש לנו לתחמסק רק עם חסורים, כשאנתנו נמצאים בעמדת פתיחת יוצאת מן הכלל בחשבון הכלל! הייתי עושה את זה יול. זול מכחיות ופגעים, לא שלא יהון נפגקים, כלי לפק זה יבוא למאוד ומניים אצלנו, מדובר על מאוד הרוגים, נמגעים לאלמים, אבל זה באומן יחוד זול הכל שמערומות לנו ממשולות בי בר המים זאת אווירה ופלאת שחבל שיש

באלרן שמעפורים אוונה כאלה שמעלוים אותה עייפון מפיעמוטי הערכות חמצם עם מאות הרונים ואלף מצועים לא רוצים יותר לחמת יונשקותמניה ואם למונים לא היות במה בל בן הרבה חול יות שואלים אותר איר ובאה בודל "מתקיטה מוקדים לווכה של יות אומן שמתו בדוך אל בורו חימות לצידות במעולת בק" לחשמת בשיע מתוללים ב במעולת בק" לחשמת בשיע מתוללים ב במעולת בק" לחשמת מינונים בתוללים ב המוני ומוא מוגימר מעם בתונים לחקרי את

בפרופיל". גם האתיקה המקצועית היתה או. הפירסום מחקרי שוק שלמים כדי לדעת מי הדמות שמדברת אלינו – נערות בנות 17 לרבריהם, מושג מטושטש למדי: .אנשים העתיקו (נעורים), פנינה רוזנבלום (זוהר) או מגה ג'ירוטי, האיש שנולד עם אתם יודעים מה ביר (מצליחן משחת הנעליים -קיוי" וקרא לה -ויקי". הוא מחוצלארץ). אז לא היו ספיקות: זה היה הפועל־ החלוץ, היהודי החדש. העברי. הגרפיקאים ציירו אותו בכל מקום וצורה, עם טוריה, סיגריה או בירה ביר, על רקע מגדלי שמירה או נופי ם עשו חלוציות בעט וציפורן במקום הקיבוץ, תפווי ושיחי צכר. זוגתו, החלוצה טוריה וקלשון. תמימים מלאי תקווה העברייה, צויירה כחיוך צחור. עם מטפחת על הראש וחזה גדול (אז זה עור היה באפנה). מאוחר יותר היא הפכה לחיילת מחזיקת סל תפוזים, כמו שפה חדשה של צורות וסמלים. שציירו האחים שמיר על שטר חצי הלירה שירבוביה של מזרח ומערב. הגלבוע הראשון (זוכרים את הסידרה של בעלי המקצוע" – הרייג, המרען, הקיבוצניק ?). החבר'ה, מספר שמיר, למדו מהר מאד לקפל את השטר באופן שהתפוזים ימלאו את מקום החזה. -במקום להתעסק בניסוחים מסובכים העדיפו הגרפיקאים של אז להשתמש כעיקר בשפה

מג'ורנאלים ואחר מהשני כלי חשכון. היו המון

כמו כולם. המפגש עם ארץ ישראל -

גיבורי המודעות הם תמיד גיבורי הרוד.

אהרן מגד

הגמל המעופף

ודבשת הזהב

השפה, הנוף, האיריאולוגיה – הוליד

המוכנת לכולם, ייקים ותימנים כאחר. הציורים היו גרולים, הסיסמאות פשוטות: -שכם אל שכם - התניים לעבורה"; "נציל כוחות מניוון - שלם את מס החירום": "עברי – דבר עברית": "לנשק ולמשק". גם שמות המוצרים הריפו ניחוח עברי באותה רוח – סיגריות "עתיר" ו עליה", "היברו חומץ מפרי הארץ", בירה -ראשוניה" (-נכירה זו חשקה נפשי") ואבקת כביסה "קסם" – הכל חרש, נאיבי ער כרי צביטה כלכ. אבל הכי חשוב: הכל . תוצרת הארק".

מושג "תוצרת הארץ" היה תמצית כל הערכים כולם. "קנה תוצרת הארץ – וכנית ארצך במו יריך": זה היה הכיטוי המוחשי לתחייה המחורשת, לעצמאות הכלכלית שעור מעט (אההה..) תכוא. סיסמת קנה כחול לכן" שבאה שנים רבות לאחר מכן היתה רק העתק דהוי וחיוור. בסוף שנות השבעים, כשבמשרד המסחר והתעשייה רצו לעצב סמל חדש ל-תוצרת הארץ" (-מייר אין איוראל") הם פנו למעצב יפאני, פוג'יטה שמו. איגור הגרפיקאים הישראלי השתולל מזעם – אך

אבל בזמן קום המרינה עוד שמח המימסד בגרפיקאיו מתוצרת הארץ זיריהם היו עמוסות (המשך כעמוד הבא)

פלגייאטים. מישהו, למשל, לקח את הציפור של שילם על זה ביוקר אחר כך". של קראום נראה כמו שוורצוואלר, העברית לא לגמרי עברית: "היום, מ כ ר, חמיד – סיגריות עתיר" כתב פרנץ קראוס במודעה נלהבת משנת .1935. ככרוה הראשונה שעיצב כארץ, ב־1935. ל-דובק". צייר קראום טיפום אלגנטי ענוב פפיון – היישר מן האופרה של ברלין. בכרזות הבאות כבר הוחלף ה-יורם' הגלותי הזה בפועל ציני שזוף וגאה בקסקט וחאקי. עמידתו איתנה, מכטו נועו ומה כיריוז בירה גנשר" כמוכן. מייצגי האיריאל של התקופה, על פי הערכים והאפנות המתחלפות. כיום. עורכים משרדי

> לפעלהו כלות פרטומת לבירה "נשר" משנות ה־30 של פרנץ קיאק, וכרוכה לספר משנות ה־80 פל שפעון הדחאוז. למטה, מימין: הפגל הראשון של "תנובח", עמוד מקום של "דלק" (דן רייזינגר), ופרעה "ארטיק" הראשונה (גרד וושילד). משמאל: גבריאל שמיר תצעתו חמקורית לסמל תמדינה פלא תקבלה.

(צילום: ראובן קסטרו).

TUDUNATE COL RELIDUIT

לפני פנינה רוזנבלום עם החתול הסקסי שמכרו מזרונים בסרטוני הפרסומת, היו הגיבורים של לוח המודעות חלוצים תוצרת הארץ עם קסקט וחאקי שעישנו סיגריות "עליה" ושתו בירה "ראשוניה". בחג היובל לאגודת הגרפיקאים אומר האיש שעיצב את סמל המדינה: "זה אלטע זאכן. היום הייתי עושה אותו אחרת".

מאת טל בשן

אשר כל הפרות הקרושות שלנו – קתדרלות והצרפתים עיצכו גנים לכל ה לואים" צבא ו-מוסר". אינטרנציונאל ודיין שלהם אנחנו רצנו מג'ורה לג'ורה" מסביר שמעון ונדהאוז (ג'וגול) "העם היהודי היה עסוק כהישרדות – לא כאמנות".

היום קוראים להם "מעצבי תקשורת וויזואלית" וכולם מבינים, פחות או יותר, מה תפקידם כחברה מתפתחת. בשנות השלושים הם קראו לעצמם "גרפיקאים שימושיים" ואיש לא הבין – שימושיים למַה, בדיוק. שני המרכיבים החיוניים כיותר לקיומה של המלאכה הזו, התעשייה והפירסום, היו עדיין בשיא חיתוליהם: לאנשים לא היה מושג על המקצוע. חשכו. שגרפיקאי זה גראפולוג" מספר גרד רוטשילד. השלושים את "רולי" – סטודיו לגראפיקה "יום במחשבה שנייה אפשר בהחלט להכין אותו. אחר נכנס אלינו לקוח וביקש מורעה עם ציור אילו ניתן לנו. אכל מרינה – כמו הסמל שלה, הם במבטא ייקי עסיסי. בעבור כמה ימים הוא נכנס רבר כלתי הפיך. טוב או רע – זה מה שהיה, ועם אלינו מרוגז נורא 'למה עשיתם ליונה רק עין אתת?' הוא שאל. את מבינה. עשינו לו יונה

בשחטות כסרט נע. היה משהו -מעורד בידיעה שנותרו לנו עדיין כמה איים של תום וטוהר, כמו הרגל. ההמגון וסמל המדינה. עכשיו מסתבר שגם להם איז חסינות. גבריאל שמיר. (76), האיש שעיצב יחד עם אחיו מקסים את סמל המדינה לא מתלהב ממנו מייודעימה. .עזבי" אמר לי כשפניתי אליו לרגל היוכל לאגורת הגרפיקאים "סמל המדינה זה אלטעיועכן. היום הייתי עושה אותו לגמרי אחרת". כמעט ונֶבלה לי האוזן: להגיר על סמל המדינה שאפשר היה לעשות אותו טוב יותר זה כמעט כמו להציע רוטשילד ושותפו זאב ליפמן פתחו בסוף שנות עריכה מחורשת של התנ"ך – אכל לשמיר מותר. גם את המדינה היינו כנראה מעצכים היום אחרת. של יונה. נו. עשינו לו כשמחה" מספר גרד

זה צריך לחיות. הגראפיקה היא שיקוף של מציאות חיים, פניה תמיד כפני הדור. גם שמיר יורע את זה: "או היינו די גאים" – הוא מורה. הרי בפרוייקט כזה זוכה מעצב יהודי פעם. כאלפיים שנה כממוצע...".

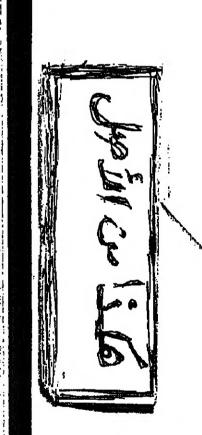
האחים שמיר ועמיתיהם המעטים – פרנץ קראוס, אוטה ואליש, רודי דוייטש – כולם חניכי אסכולת העיצוב הגרמנית, היו הגרפיקאים המקצועיים הראשונים כארץ ישראל. מימי הגרפיקאים, שהעסיק שלמה כבית המקדש ועד אליהם, השתרע חלל שחור אחד גדול: אולי כגלל החשיכה האכסטרקטית, שהחלה מהציווי עלא תעשה לך כל פסל ותמונה", אולי בגלל העוברה שעם כלי ארץ לא יכול לפתח לעצמו תרבות אסתטית. "כשהאיטלקים היו עסוקים כבניית



Biaebio 16



واجعدتك 17



### (המשך מהעמוד הקודם)

עובדה: מטבעות, בולים, שטרות, סמלי מוסדות וערים – כל דבר שנולד – דרש גם ביטוי גראסי. רוב הסמלים הרשמיים נכחרו במכרזים - פתוחים וסגורים. "לפעמים זה היה בלתי נסבל" נזכר גרר רוטשילד. "בוועדות ישבו אנשים שלא הבינו דבר וחצי דבר בגרפיקה, ולמכרזים היו ניגשים גם מורים, גננות וכל מי שירע להחזיק עט ביד".

גם סמל המרינה נכחר כאותו אופן. -הממשלה סשוט הרגישה חוכה לפנות בעניין הזה לכל העם" מספר גכריאל שמיר. ההצעה שלו ושל מקסים אחיו פכחרה מבין 450 הצעות שהוגשו – אך עברה הריון ארוך עד שקיבלה את עיצובה הסופי, המוכר לנו היום. המקור נח אצל שמיר כאלכום: מנורה מודרנית זהוכה ומעליה שבעת כוכנים. הוועדה המייעצת, שכללה אז את כבה אידלסון ואהרון רמז, הציעה להוריד את הכוכבים ולהחליף את המנורה במנורה של שער טיטוס. "היום" אומר שמיר "הייתי עושה מנורה לגמרי אחרת. הרבה דברים שעשינו אז נראים היום נאיכיים ופשטניים, אכל מזה אי אפשר לברוח. זו חתיכת היסטוריה".

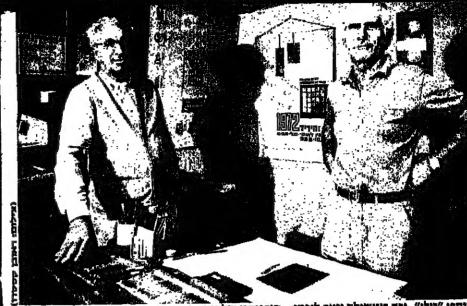
מפנח הגרול כגראפיקה הישראלית קרה, כמו בתחומים אחרים בתחום זה, לאחר מלחמת ששת הימים: -אז יצאנו מאזור אפגניסטאן ועברנו לסביכת טורקיה־יוון" אומר. בציניות מסויימת, שמעון זנרהאוז. ("חרשות", כריכות "עם עובר". "ספרייט"). גם ב בצלאל" הפרידו אז סוף סוף את לימודי העיצוב הגרפי ממגמת האמנות. אווירת הניצחון, הפריחה הכלכלית והקשר לעולם הגרול הולירו את -המראה הכינלאומי" כגראפיקה – גם בטכניקות, גם כנושאים: "סילון". ו.אל־על" פינו מקומם ל.טיים" ו.ברודוויי". הציור פינה מקומו לצילום והשחור־לכן הוחלף בצבע. "השחור לבן ריכר כמונו. הצבע הוא סטריאו, רב מימדי" – אומר דן רייזינגר, אחד האחראים הישירים למהפיכת הצבע הזו.

רייזינגר. (סמל "אל־על" המחורש, "לילי") יליד יוגוטלביה, דור רכיעי למשפחת צבעים, מייצג את הרור השני בגראפיקה הישראלית, בוגרי "בצלאל" של שנות השישים שחשתלמו בח"נל ונחשפו לסגנונות חדשים. לא עוד גמלים ורישומים "ירושלמיים", לא עוד דמויות ריאליסטיות מצויירות. הצבעים והצורות הפכו לשפה. שייכת לישראל כמו לכל מקום אחר בעולם. הרוגמא המוכרת ביותר למהפיכת הצבע של רייזינגר היא הסמל הירוק־ארום של "דלק״, היום חלק משיגרת חיינו, אז - צירוף מזעזע. כמעט עבירה על טאבו. -חיפשתי כמכוון צבע



דוד (טרטה) טרטקובר בסטודיו והצעתו לפוסטר אגודת הגרפיקאים לכבוד יובל ה־150 "זה מקצוע שאחת לא בוחד בו כלום, לא את תמוצר ולא את חלקוחות". (צילום: ראובן קסטרו)

Bipeaid 18



שותפי "רולי", גרד רוטשילד וזאב ליפמן: "הגרפיקרו של היום זה אוסף קישקושים".

ש-יפוצץ" את העין, צירוף מהמם שיוכל להתגכר הקחל": -כל אחד צריך לעבוד לפי דרכו, לעשות על ריבוי הסגנונות של תחנות הרלק שהיו פזורות בארץ. בחרתי בירוק ואדום, שנחשבו אז לצירוף -ערכי". למרות שמבחינת סקאלת הצבעים אלה דווקא צבעי משלימים". רייזינגר מורה שב"דלק" היו בהתחלה הסתייגויות רבות "אבל ככה זה בגראפיקה. זו אמנות האפשרי, לא אמנות לשם אמנות. צריך תמיד להתחשב באילוצים כשטת, מענייני תחזוקה ועד החלטות מועצת מנהלים."

> על הרילמה הזו, שבין היצירה האמנותית לכין אילוצי השטח והצרכים המסחריים יש לכולם מה לומר. זנרהאוז אוהב את הבעייתיות הזו: "זה כל היופי, לפתור בעיות, לקשר נכון כין מעביר המסר – לקהל". המאייר דני קרמן וויתר מלכתחילה על ההתחשבות במה שמכונה "פעם

הלקוחות". כיום הוא מפיק הרבה כרוות מחאה. מה שמכונה "גראפיקה פוליטית", שאיש לא הזמין: הוא המזמין של עצמו, ולא פעם גם הקהל של עצמו. אחר העיצוכים הפוליטיים שלו שוכה לשופולאריות גדולה דווקא היה סמל תנועת שלום עכשיו". טרטקובר מצטרף: .זה סמל שיחזיק מעמד גם עוד 50 שנה. הכוח שלו טמון כפשטות ובניגורים בין הצבעים ובין האותיות: את המילה "שלום" עשיתי באות "קורן" תנכ"יה. ואת "עכשיו" עשיתי באות "חיים" של עיתון. זה היה צירוף לא מקובל בזמנו". הגראפיקה היתה, במקרה זה, פועל־יוצא של תסיסה, שאחזה ביושבי "כסית" ופזורותיה, לימים המלג התל־אביבי של "שלום עכשיו", בעקבות ביקור סאראת. .טרטה" טוען בהזדמבות חגיגית זו לאבהות גם על שם התנועה: "ידענו שאנחנו

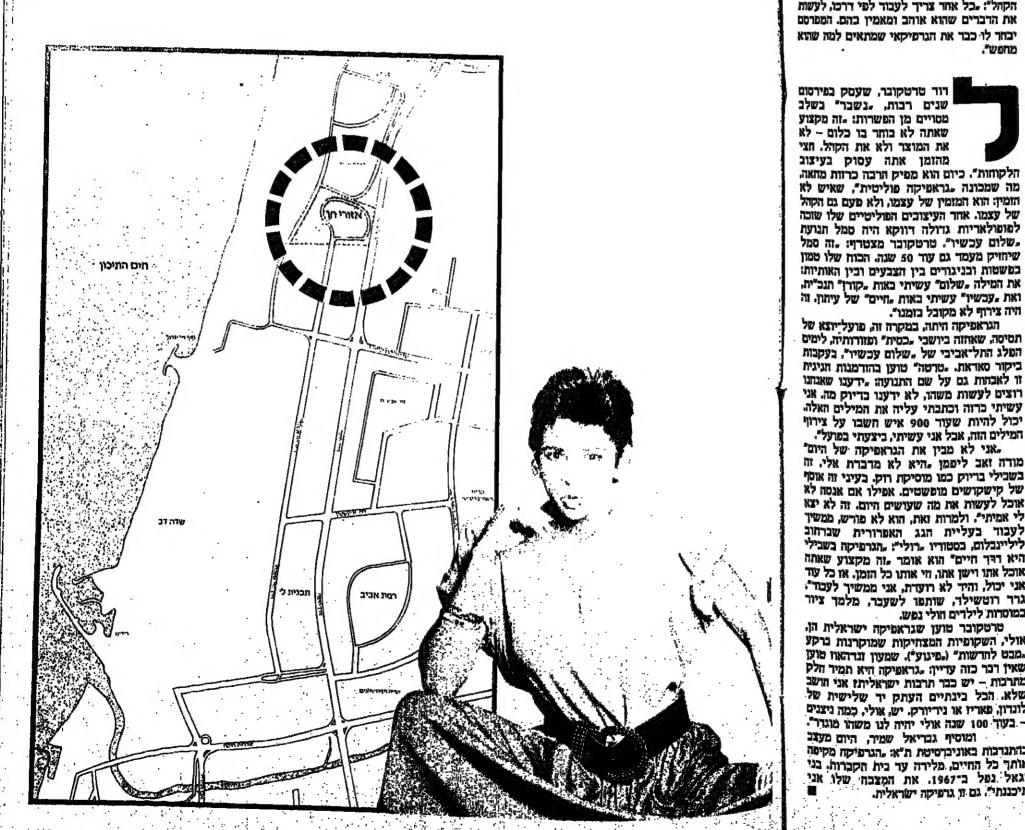






טרטקובר טועו שגראנ אולי, השקופיות המצחיקות שמוקרנות כרקע מבט לחרשות" (-פיגועי). שמעון זברהאוז טוען -שאין רבר כזה עדיין: גראפיקה היא תמיר חלק מתרכות – יש כבר תרבות ישראלית? אני חושב שלא. הכל כינתיים העתק יד שלישית של לונדון, פאריז או נידיורק. יש, אולי, כמה ניצנים - בעוד 100 שנה אולי יהיה לנו משהו מוגדר". ומוסיף גבריאל שמיר, היום מעצב

בהתנדבות באוניברסיטת ת"א: "הגרפיקה מקיסה אותר כל החיים, מלידה עד כית הקברות. בני יגאל נפל ב־1967. את המצבה שלו אני תיכננתי". גם זו גרתיקה ישראלית.



זה קורה פעם ביונל. צריך להיות שם כדי שוה יקרה גם לך. אתה מכיר את הסיפור: ייפעם, לפני 30 שנה הציעו לי מגרש באפקה בגרושים. היום כל , העולם רוצח לגור שם אבל אז זח היה בסוף העולם..." אז זהו עכשיו שוב יש לך חצעה. קוראים לה הצפון החדש של תל-אביב. פרוייקט שרוופך את כל מה שהכרת עד היום, לישן קרא את ההצעה בעיון ואחרי זה קח אותה בשתי ידיים, או שתלמד את הסימר בעים. הנכד שלך ירצה לדעת למה פיספסת.

### נניח שהיית יכול לגור איפה שאתה רוצה...

לגור בתייא, או בחוץ: זאת חשורה התחתונה. ההתלבטות רבה: רוצה להיות קרוב לענינים אבל רוצה שקט ושלוות, רוצה מוזיאון וסרט אבל רוצח אויר (אם אפשר... 4 כיוונים) רוצה מרכזי קניות, כתי קפה, קרוב לעבודה, קרוב לחיים, אבל לא מתנגד לראות את הים מהסלון, לעשות חיים... רוצה ספורט, אוהב פעילות אבל מעדיף שכנים סולידיים, מה שנקרא: רוצה לאכול את העונה וגם להשאירה שלמה. יש שאומרים: יש מצוי ויש רצוי, עכשיו אתה יכול לומר להם: יש את אזורי רון כצפון החדש של תל-אביב. גם מצוי בחישג יו־ך. וגס רצוי לרווחת משפחתך.

## עיפרון נקצת דעיון

מצפון לתוכנית לי של תל-אביב. מדרום לסאונטרי-קלוב, דרומית לקרית החינוך ממערב לכביש חיפה, וממזרח לים (מרחק הליכה). כאן מתוכנות אזורי רון - שכונת מגורים אקטלוטיבית. השכונה מוקפת בכניש טבעת - ולתוך השכונה יוכל להיכנט רק רכב זיירים לחנית. 16 מבני איכות מוקפים בפארק עירוני ושטחו ירק. בין 8ל-13 קומות בבניין. לכל בניין דרך גישה פנימית מרוצפת באבנים משתלכות ניירתוב חולמדיין, נכל חצר שבילי נרנוליט, תאורה, ריהוט גן סבסלי ישיבה, צמחיה משולבת בשנוחי דשא, ומגרשי משחקים לילדים. באזורי הן מרכז מסחרי מודרני, קאונטרי קלאב ועם בריכת שחיות) מיוחד לדיירי השכונה בלבד וען ילדים מרווח. מה אשתך אומרתני חכה, תראה להאת הקטע הבא.

## "EXTRA" הסטנדרט של הצפון החדש הוא

במילים אתרות: מה שאנחנו נותנים לך ללא תוספת מחיר אתה לא מקבל בכל מקום גם בתשלום. הקירות החיצוניים מצופים פסיכס ועשויים מאיטונג – להגברת בידוד, להננה בפני תום וקור ולחסכון בתוצאות אנרניה בכל קומה 4 דירות בנות 4 ו-5 חדרים, 126-153 מייך תירות גג

לכל זוג בניינים לובי כניסה מתודר מרוצף בשיש ומצופה שיש עד לתקרה. הלובי מתפרש על שטח עוס של כ-150 מייר. כחלל פינות ישיבה אינטימיות, צמחיה מטופחת מסביב, מראות וריחוט מצואוים חמקנים לו צביון ייתודי ביותר. לכל דירה חניה צמודדו. לכל כניסה שתי מעליות (נם לבניינים של 8 קומות:) – עם מרטור חשמלי להפעלה אוטומטית של

המעליות במקרה של הפסקת תשמל. תכנון הדירות משלב בתוכן מרכסות פתוחות, בתן תוכל לשבת ולהנות מתבריוה הים-תיכתית. לכל סלון אדנית פרחים במיה עם ניקוז (פרחים לפי טעמך האישי). דלת כניסה מוננת מפלדה. דלתות הבנים של חדירה – עם

ציפוי פורמאיקה או פי וי.סי. ארונות מטבח בסטנדרט מעולה עם דלתות מל מצופות פורמאיקת. בכל דירוז 2 חדרי רוזצה ויחידוו שרוונים מפרדת. קרנויקה בקירות וברצפות חשרותים לפי בחירה תופשית. כלים סניטריים צבעוניים. ארון תחתון בשרותי תורים עם קערו אובלית.

מערכת האינסטלציה בבנין כוללת צורת נתושת למים חמים

אספקת מים חמים עייי מערכת סולרית עם דודים של 150 ליטר וניבוי חשמלי, עם חמום מהיר לחסכון באורניה. מווג אויר דירתי לחימום וקרור, (תוכל לחפעיל את המיזוג כרצונך ואינך תלוי באחרים). אנטנת טלייזיה רבת ערוצים. מערכת וידיאו מרכזית לכל הבנין מופעלת מעמדונ השמירה והבקרה של תבנין. (סרטים כל יום...) אספקת חשמל לדירה -תלת פאזית, כוללת אבטחה מקסימלית מציי התחשמלות.

אדוני, גבירתי, אזורים מעמידה לרשותבם צוות אדריכלים ומעצבי פנים, אשר יספקו ייעון חינם לתכנון חפנים של חדידה לפי רצונכם וטעמכם תאישי.

### שתואורי זון - הקאנטרי קלאב הפרטי שלך

לשת אבו שקה משק לטבול בבריכה או יש בדעתך ינהומין אונכן לנשחק טויס מהנה, שוב אין צורך לנסוע אכשר באולות בעלית ולבאת אל מרכז ספורט חדיים וניישוכלי. המשקפלל בתכתשתיה רחבה, בריכה לילדים ולפעוטות. משתמשפתו, שמשינת וכסאות נוח, אולנז יזכורט ורודר משתם מתקני התעובלות, בערשי טניט, כדורסל, מיני-נולף. שה בתלוקוא, נית קפה ועוד)... בקאנטרי קלאב יופעל בשוקשונוי שם יתקייניו פעילויות וראנים לרוורונך ולרואת נגוום את לאתיב לותר על החברות בנאעדון הסבורט אָל, שלנצון היווש יש באניוו הכל.



### ומי יבנה את כל זה<u>י</u>

אזורים בנין (1965) בע"מ – חברת הבניה של קבוצת כלל בשיתוף עם סולל בונה. כשא היווסדה יזמה אזורים ובנתה עשרות שכונות מגורים ביוחדות ויותר ב-30 אלף יחידות דיור, מרכזים מסחריים ותעשייוניים ומוסדות חינוך.

" פעם, ההורים שלי גרו בצפון הישן

מגדלי דוד חמלך, מגדל דיזנגוף, נמ אפקה, גני השרון, מעדלי הדקלולב בבלי -- אלו שמות המדברים בעד עצמם - והכל ביוזמת אזורים בשכונת אזורי חן - מיישמת אזורים את הידע והנסיון

חרבים שנרכשו עד בה ויוצרת מושג תדש שיישאר לתמיד – הצפון החדש שלתלאכיב.

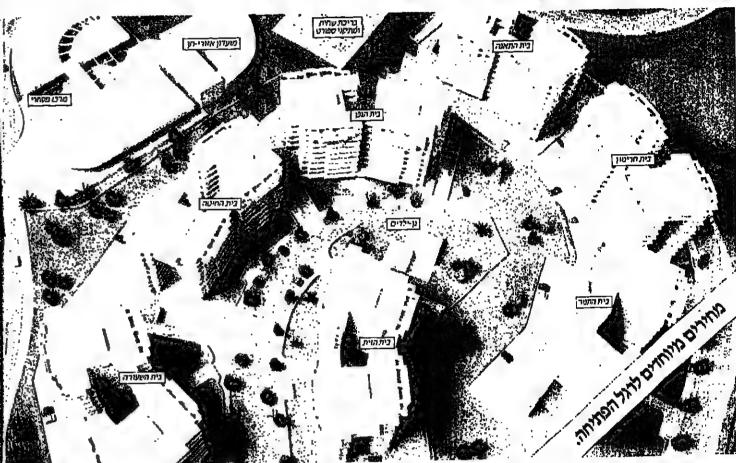


הצפון חחדש זה לא רק נמשג חדש. זו גם תפיטת חיים חדשה לכל צמד בניינים - בלובי חמשותף - כניסח עם עמדת שמירה ובקרה המאושת 24 שעות ביממה - משולנת במערכת טלויוי במעגל סגור המחוברת לדירות. דירת שומר מיוחדת על מנת לאפשר חסכון בתוצאות השמירה. תחזוקת השכונה תתבצע עייי רוברת ניהול ואחזקה מרכזית, אשר תשחרד את חזיירים מכל דאנה בקשר לנקיון הסביבה וגם תדאג לתיקונים בדירות. אתה יכול לישון בשקט, הצפון החדש ישאר חדש נם בעוד 20 שנה.





# חולים אובילות



כדי להיכנס לצפון החדש לא צריך להיכנס לאוברדראפט לכל נייוחד של אזורים מעמיד לרשותך קווי טְלפון רבים לקבלת החיים. כדי לזכות כדירה באזורי חן אתה צריד בטה"כ קצת דמיון. היום יש לך חודמנות לנור בשבונה יוקרתית מבלי לשלם של אזורי הן ודיילות המכירה. קה את הטלפון עוד היום לבני ביוקר. אאורי רון תהיה הלחיט של תל-אביב ואו זה יהיה באמת ששלב אי יהיה תפוס. סיפר אחר.

אם אתה סוגר עיסקה חיום אתה מבטיח לעצמך ולמשפחתד דירה במקום המבוקש ביותר בנוש דן, כספך מושקע באופן בטוח ומוגן בדירה שערכה יעלה ויעלה.

### קח את הטלפון לעני שיהיה... תפום

אתה מעוניין עכשיו בפרטים נוספים. הנה מספר הטלפון שלך: - 03-204705 הצפון החדש יהיה הפרוייקט המדובר ביותר על הצפון החדש אפשר לדבר שעות. בוא נתחיל בטלפון. שירו

כואו בשבת לאתר אזורי חן בין השעות 13.00-13.00 או

פרטים ומידע נוסף. מעבר לטלפון ממתינים לך מנהלי המכירות

.17.00-21.00 ת"א. בין השעות

למבקרים – מובטחת חניה חינם בחניון בית כלל.

משרד מכירות אזורי הן: רוזי גליקסון, בית כלל. תיא. 03-204705 : 03-204705 למשרד המכירות ברחי גליקסון, בית כלל,

אזורים: רח' קויפמן 6, בית גיבור, תייא. טלי 630440-03

בינני הי-וי בין השעות 12.00-12.00.

סולל בונה בעיים. מחוז המדס.

חברת הבניה של קבוצת כלל יזם: אוורים בגין (1965) בעימ מקבוצת ייכלליי.

. המשרד פתוח בימי אי-די בין השעתו 19.30-17.30.17.30.12.00

הצכון החדש של תל-אביו

# המלון הירוק

משלנו. או אולי נכון יותר לאמר משלי. משום

מה שמתחולל בנפשו כעת. התחולל גם בנפשי.

אחרי אחת המלחמות. כשניטיתי לברוח מהרם

באדצי אל הגראם" של אמסטרדם, לפני כך וכך

לברוח מוה.

לו מקום בעולם.

כמכסיקו..."

"שלוש שנים."

-המלחמה נגמרה," אמרתי לו.

לא בשבילי," אמר קין 85, ורכש כרטים.

לכיוון אחר. בנתיב הבריחה מארץ שליכלכה.

שנים וכך וכך מלחמות, כשעור חשכתי שאפשר

הקטן עד לכתפיו. פנים צרובות שמש. עינים

כחולות עמומות. נעלי אול־סטארם. שהיו פעם

אדומות, קיטבג צ.ה.ל.י ובו כל רבושו עלי

ארמות. כובע שרכש כנראה מנוצרי בלבנון, והוא

מספר לי שתוא כל הומן נוסע. נע ונר. לא מוצא

.חַזרתי מלכנון והחלטתי לברות," הוא אומר.

"הייתי חורשים כקמכוריה. עכרתי כתור

חורש. לא משוגע על הורים, וקניתי כרטים

לאירופה... יש לי פה כמה חברים, באמסטרדם, גם

הם כרחו... ועכשיו אני מחפש איזה "דיל" טוב

כדי להגיע למכסיקו... אני אף פעם לא הייתי

הבחור הזה, שאני קורא לו קין 85 משום

שודא נע ונד ולא מוצא מקום תחת השמש, וגם

האסיתי, משום שהוא לא רוצה שאף אחר ידע

יש לו שיער זהוב, שמשתפל בסגנון הנסיך

ישתי לי מלון קטן. שיהיה איפה לשים או היאש. באמסטרדם. משום שחברים שלי גרים בסביבה. חיפשתי דווקא נקיונת הפונדר־פארק. ובכל מלון אמרו ו מצטערים. יש כנראה עכשיו מששרם אינו ועידה גדולה, הכל תפוס." לתף מצאתי לי מלון סטו. לשים את הראש. ממשדם פלון נחמד, מאוד נקי ומאוד הולנדי. צל היה, שאלוהים ישמור:

פקידת הקבלה, נערה הולנדית גבוהה שתה מעשנת תותה רציני של מריחואנה. מדי פשנא צעקת ברוויר". והטבח מגיח מהמטבח לוקה שאכטה ונעלם מאחודי הסירים תשתות. כלובי יושב אדם מבוגר. אולי כן שנים ומגלגל סיגריה עם כנו. שגם הוא קשיט מום זנו צעיר יושב לנוכח הטלוויזיה המשדרת פשנים מן העולם הנדול במשך כל שעות היום הלה הם פולטים עשן של גראס. שממלא את מינובי בענן עשן. והדיה – שלא נדע. לחשיש יקרה פתפטי פתות או יותר, אביל למרידואנה יו רון של צמיג שרוף. שלא תחשבו שאלה שמשלים מלקקים דכש. והריח הזה עולה עד שדי, וודר 24 בקומה השניה. ואי אפשר לפתוח

מוכי נתץ קוד של כלבים הולנדיים. לא מפריע לכם הריה הוה" אני שואל את בקרת הקבלה היפר.

בנד התנלנו," היא אומרת, והעינים שלה פו על ארום.

שה משהו מיוחד," מגיע דיויד הטבח לשנפה בקילומביה.

משים הרכים תוקיים כאמסטרדם והסביבה. צל מה עושים עם חדיון הזה? וכמובן שלאט מלצר, ובתור סבל, טיילתי הרבה... ובכסף לש נם היאש מתחיל להיות טוב. ואתה רואה - שהרווחתי קניתי כרטים להגדו... בהגדו נשארתי או שרהי המלון נשפכים כמדרגות. מחייכים מוני לב דם הניעו למלון כאמסטרום ובאותו פי קיבלו גם רית, שהגיע מקולומביה. ואולי פועדה שבגללה קשה להשיג מקום כמלון געונה זו, בעיר הואת – היא ועידה בינלאומית סל טועםי מריחואנה שתניעו מכל העולם כדי לשיח צה נידה הולנד, ולהפיק לקחים.

כגלל שהוא ביקש ממני שלא אסגיר את שמו שלי בעננים," אומרת ההולנדית. העוסקה בקבלה

איפה ונא ולמה וזא. הוא בן משק מפואר בגליל, -חומר טוב", אומר הטבח וצוחק אל החביתה והעביר ילרות גלילית מפוארת, והיה פעיל בתנועת הנוער, והלך לצבא. רידיד הסבח הוא אנגלי, ומספר שפעם היה קין נצבא הכריטי, והשתתף בקרב על איי שקלאור. אולי זאת האמת, ואולי זה החומר

בחרם הבאים למלון הירוק.

בשום מקום. להסתוכב. אם הם שלחו אותי כל כך שו לו לחגיד כל מיני דברים כאלה. רחוק בשביל למות. אני אסע רחוק יותר בשביל

> 85 17 נשתי רכים כמוהו. במסעותי השונים לאירופה ולאמריקה אבל רק איתו נכ־ נפתי לשיתה, כגלל התור. חיכינו לתורנו במשרד לנסיעות, כמדרחוב החוצה את כם לאם". מבט אחד כפניו. וידעתי שהוא

המתנחלים

בושים בלואי־פאנק ומצוידים בשרשראות ככרות. ועכבר לכן יושכ בתוכי מעולף על כתפיהם המטולאות. הם באים ומתנחלים באמצע הלילה בבית שלך, ואחר־כך - לך תוציא אותם. שלטונות -אמסטררם. ממש כמו ממשלת ישראל. מקדישים כעת את רוכ זמנם לבעיית ההתנחלויות הכלתי־

קוראים להם ה"קדייקרים". המפצחים שרו־ אים בית ריק ומפצחים אותו. ומתנחלים בתוכו כמחאה על מצוקת הריור בעיר. אבל לא רק מצור קת הדיור. הפאנקיסטים ממשיכים את המלחמה העתיקה ביותר שימיה כימי המין האנושי: מלחמר תה של משפחת אין-להם נגד משפחת ישילהם (לפי הגדרתו הנפלאה של צ'רלס ריקנס). תנועת הפאנק כולה צמחה כצעקה. של עני נגר עשיר. הפאנקיסטים פחות סימפאטים מהטוציאליסטים. בעיקר כשהם מחליטים לצאת לרחובות ולהרביץ את תורתם. הם ככר מזמן תלשו את תמונתו של

מרקס ושמו במקומה פוסטר של גולגולת מת. וכעת הם מתנחלים. כמעט בכל יום אתה קורא בעתון המקומי על כמה קרייקרים שהתכצי רו בבית דירות זנוח. או בכית שדייריו הלכו לס־ רט וכשחזרו ראו שהדירה תפוסה, ואמסטרדם השלמה שייכת לאמסטרדם, לא פחות מאשר ארץ ישראל השלמה שייכת למתנחלים, ואולי אפילו

ניסיתי לתפוס לי איזה קרייקר לשיחה, אך לשווא. המפקדה שלהם שוכנת בקפה־בר. על שפת התעלות. הקפה נקרא "עכברי־הביוב", כמו־ בן. על שם העכברים הקטנים שהם נושאים כסי־ מן היכר על כתפיהם, ומה יותר מעכבר־ביוב מס־ מל פלישה לכתים של עשירים? לקפה הזה אי אפשר אפילו להתקרב, וכפיתחו עומרים כמה קריקרים. שיקרקרו לך את הצורה אם רק תעיז להגיר להם "האי" קטן אחר. לעככר הלכן אין דומור. לעככר הלכן אין כלום ולכן הוא יצא למ־ לחמה בעככרושים הגדולים, שיש להם הכל.

כמו לכל תנועה המכברת את עצמה, גם לקד ריקרים כבר יש מרטיר, קרוש מעונה משלהם. לפני כשלושה חודשים נערכה הפגנה כאמסטרדם ושתרעו לכם שהפגנה באמסטררם נדירה כמעט כמו שלג בתל־אכיב), ובעימות עם המשטרה חטף אויר המפגינים כדור של גומי בזרועו. הוא נפטר בלבנון אכלתי אותה," הוא אומר, מנער את בו בלילה, בנית החולים, והפך, עור באותו לילה, מסך התלתלים שלו, נומאו – תן לי רק לא להיות לקרוש של הפולשים. סנטה קרייקר. באותיות הקטנות של העתון כתוב שהוא מת בכית החולים בגלל שהיה מכור להירואין והרופאים לא סיפקו לו מתאדון, תחליף לסם, ולכן הוא מת. אבל מי קורא אותיות קטנות? וַמי מתרגש מג'אנקים ככי־ בכמה שנים אתה כבר מסתונבו" שאלתי רת הג'אנק?

רק העכנר הלבן, אולי. והעכבר הלכן מת, ועשוי מלבר.

23 ພາລອລໄຄ

יכל הספורט ביד אליהו בבוקר. חזרה על עוץ לי גוץ לי" היא גיגית של תוזית. נהרות של אגו נשפכים כאן. היפה בהצגות הילרים. שעלתה לראשונה 🎔 בקאמרי ב־1965 וסרבה לרדת משם חמש עשרה שנים בהפסקות. מתחפשת לקראת חנוכה לתצגה גרנדיווית, עם נבחרת עליונה של כדרני ישראל מול שלושת אלפים ושש מאות כיסאות. צרור וניחר. זועק הכמאי יוסי כרמון על כוכביו להססיק להתחנחן מול הצלם והעיתונות שניכנסו לאולם. גלמה, למה, למה: שחקנים מקצועיים. אה? פרסומת. פרסומתי הנה גם פולי מפורסם והוא עומר יפה כשקט". משבח כרמון את הגשש אבל יש כאן גם איים של נועם ושפיות. כמו

עופרה חוה, ענוגה עד שקיפות. ככת הטוחו. ממושמעת. ענווה. יודעת טקסט בעל־פה החל מהחזרה הראשונה. התפקיד הדרמתי הזה הוא צער נוסף לקראת הגשמת חלומה לשחק במחומר. למשל את תפקיד אוויטה. הלאה, הלאה, הלאה". היא לוחשת לי. "להתקרם. אתגרים.? ציפי שביט מודרת שמלה בוורוד מזעזע. על גבי ריפור ההופף את התצרונית להמפטי רמפטי גרוטסקר. ניצה פשנל. אשת פשה המפיק. מפקוות על עדכון התלכושות שחלקן נתוימו על ידי הקאמרי. פאייט אחרי פאייט נרקם על תלבושות הטאטין והטול. בידי עלמות היושבות על הרצפה הקרה. בוראים עולם



גיבורי "עוץ לי גוץ לי" בגירסת הראשונת שהעלה התיאטרון הקאמרי לפני עשרים שנה (בציור של

**Ulacaio 24** 

שוקני הקאמרי בי חילדים नेया नेनायन नेनायनमेन नेयानम דותרחש ויעוץ לי בוין ליי בדובר למחומר מצליח, שקיפמו לא פג עד היום. לקראת הנוכה מעלים שוב את האגדה על בת המוחן שהתיימרה להפוף קש לוהב – הפעם עם עופרה חוה והגששים יחד עם אריק (לביא) ושושי (שני) לבני חדור שלא ויבידו את



ואב) – מימין לשמאל, למעלח: שר הארמון – יוסי גרבר; עוץ לי גוץ לי – אברחם חלפי: בת השוחן והמלכת – שושיק שנין שר האוצר – נתן כוגן. למטה: תטוחן – יוסף ידיון חצרנית – אטתר גרינברגן המלך – זאב רווח: חמשרת – אריק לביא.

קונרס עגום. שושיק תתרומם על גבי מעלית שלא היתה קיימת בעידן הטרום קיברנטי בקאמרי. חלפי לא היה עלם קל גוף, כששיחק את עוץ לי כשנות השישים, אבל היתה לו תנועה דננית מעוף כידיו ורגליו, אפילו בפניו. שיצרה אשלייה של תעופה. חלפי לא רצה לשיר. היו לו מעצורים, הוא היה מכונס, מצומצם כתוך עצמו. שושיק תשיר היום את השיר שניננז אז. חלפי, שלא שיחק מימיו דמות מרושעת, היה אומלל למדי בעת כניית התפקיד. הוא ניסה ואכן הצלית. למצוא איזון כין השר שבערץ לי גוץ לי לאנושי שכו. התפאורן הנפלא רודא רייליננר נקרא להתאים את התפאורה הקאמרית שלו מאו. לגרנריוזיות של היכל הספורט. הוא חש קצת אנוס, בינינו, אך הוסיף שני שערים, צריחים,

> וד קסמה של עוץ לי בוץ לי הוא במקגש קאצונים: שפתו המתלוצצת מתרוצצת של שלונסקי, המוסיקה המעולה של זלצר, בימרי, תפאורה משחק. שלונסקי התנגד בתוקף לכל אלה שתבעו ממנו לפשט את שפת והדצבת. הוא ידע את יכולתם האמיתית של הילדים להבין את ולהשתעשע בחברת ילדי מכריו, וכמובן גברותיי דוד אברם הם קראו לו. שמעו של שלתסקי כאוהב ילדים הגיע כה רחוק עד שילדים זרים נהגו להתקשר לכיתו ולשאול בעצתו בפיתרון מילים קשות בתשבץ. משחקי מילים מספר הילדים הראשון שלו ,מיקי מהוד ניטבעו מין כשפה כמו שקורה היום לשפת הגששים למשלו כי מיום קונצים קונצצו, לא קונצץ עוד קונץ.

בחריצות של נמלים. בינם לבינם מחליפים

האמנים דברי התפעלות הדריים: וכשציפי שבש

מעירה לדובי זלצר שהמוסיקה שלו אלוהית, הוא

זורוז כתינוק שוה עתה וכה לפוציניו־מוציניו

הראשון שלו. שלושה נכסי צאן ברזל תרם רובי

לתרבות המתומר הישראלית: המגילה, קזבלן

שעלה המסך על ההצגה הראשתה לפני

שלהם. המנהל שייקה ויינברג, נזכר יוסי גרבר, שר הארמון של אז. ניחם אותם כאומרו

שיציגו פעמים אחרות, לפי ההתחייבות והה.

לשונו הפיוטית של אברהם שלונסקי הפחידה

אותם. לא האמינו שהילרים יהיו איתם. ואו ארע

נס. המפגש בין במה לקהל מזרים ודמים

מסתוריים. והגג נסרק מרוב צהלה. שושיק שני

שהיתה אז בת המחזן והיום היא עוץ לי גוץ לי.

מספרת כי אריק בעלה והיום ואז בתפקיד משרת

המלך) החל לנהל דיאלוג עם הילדים, לראשתה

בתולרות הצגות הילדים בארץ. מנצח על

שאגותיהם. שושיק תהיה עוץ לי גוץ לי שונה

שאומר לי כרמון, היה חציו ליצן, חציו משורך.

שושיק דוקרנית וקצת שטנית. חלפי, כמי

לחלוטין מזה של אברהם חלפי דיל.

עשרים שנה בקאמרי היו השחקנים

משוכנעים שהיא טעות איומה בקריירה

וערץ לי גרץ לי.

שלונסקי הוסיף נופך מוציאלי מוסרי לאגדה של האחים נרים, שתוא, למעו הדיום, סיטורעף ישו אשר נפוץ בין סקנדינביה לספור עד

שהועלה על הכתב בצרפת לפני כ־400 שנים על ידי פתמאה רבלה. על פי האחים גרים, ותו מעשה נאב, שהתרכרכ בפני מלכו שבתו יכולה לנוות הב מתרך סש. המלך מכניסה לחסגר, ושם ולה לחכים את מבע ידה הפלאי. היא נראשת או נחלץ לעורתה אישון קטן חסר שם. פעמיים הא עוד לה לבצע את הקסם על הנול. פעם תמורת מחרוזת, פעם תמורה טבעת. במעם השלישיח המחיר עולה. האישון דורש את

- הועק שיוולד לה כשתיושא למלך. כאשר בא האישון לתבוע את חבכור. מחונת כת הטוחן, המלכה, על כנה. האישון מציק תחליף. הוא מקציב לה שלושה ימים לגלות את שמו שלה. כשתגלה – תינצל, לאחר שני ימי כישלה, מתמול מולה של כת הטוחן, מוד משליחיה מגלה כמסע חיפוש את האישון נשחא מומד לעצמו את שמו: עוץ לי גוץ לי. מישו מתפלץ מהצלחתה של המלכה לגלות את שמי, ותעק השטן גילה לך את שמי, ובורה.

אין זו אברה חינוכית. היא חסרת פואנטה תשוית שתיישב את הקילקולים והעוולות. כת השתו הא ערמומית ושקרנית, אף שהיא נגררת ותי שקרי אביה. האב קורע את בתו מעליו נאנודיות מאלצה להתמודד עם השקר שלו. ואלן מתאהב בבת השחון בזכות ותבה ויכולתה לא בזכוח עצמה. ועצוב הוא גורל האישון שנחלץ לעודתה. האישון עשה את שלו.

האישון יכול ללכת. בגירטה מאותרת של האגרה, שינו האחים גרים את סוף הטיפור. מכטאים את אברן האישון כרגע שהסיכוי לקבל תינוק נגזל ממנו. האישון נתקף זעם נורא, תוקע את רגלו האחת עמוק לתוך הארמה בתופס את רגלו השנייה כשתי ידיו וקורע עצמו לשניים.

על פי עוכי התקופה הסוציאלית, שבה גם לאיש הקטן יש זכות לכבור משלו. עשתה בת הטוחן עוול נורא לאישון. הוא חיפש לו נפש חיה בבדידותו – תינוק. בת הטוחן יכלה לסרב לו ולומר לו למשל (כפי שמרמיינת הסופרת אימה ברנדר במאמר על האגרה: לא אוכל לתת לך את ילדי כי הוא שייך רק לי, אבל בוא לגור איתנו בארמון. עם החינוק והמלך, נוכל לעשות הרבה רברים ביחד. עוץ לי היה מסמי מהתרגשות, מטפס על הכיסא ונושק ללחי המלכה, ולכתר המלך. אז היה שר שיר ערש לתינוק, ושיר אחר לעוררו בכוקר, והם היו נהנים זה מזה עד אחרית ימיהם.

יקון מרשים לאגרה עשתה הסופרת הטוחן מהצעת האישון לקחת את תינוקה תמורת הפלא. לעולם לא אטווה עוד", היא קוראת, לעולם לא אתן את ילרח". האישון כועם, ומרוב זעם תוקע רגלו

בארמה עד שהדלת נפתחת. כת הטוחן נמלטת לחופש, מותירה מאחוריה את אלה שניסו לכבול אותה בכוכיהם. בריחה של התכגרות. אחת הפרשנויות המעניינות ששודכו לאגרה היא שיש

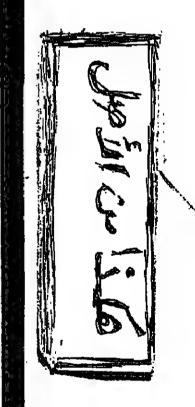
אבל שלונסקי ניסה ליפות את הרוע הוה. אורות יכולת כתו באוזני המלך, רק משום שהמלך ויועציו משפילים אותו זמנסים לעושקו. המלך, הניצכ אומלל מול האפשרות שבכורו יילקח ממנו, עובר הארח פתאומית, וכל אופיו מתהפך: "מהו אותו מכשול שהכשילהו, אותו גורם, אותו הכרח, שהביאוהו לידי כך? הוא הזהב, חמרת זהב אשר חמרנו: הבה, הבו מקור ושורש כל חטאת הוא, והטוחן רק כלי שרת הוא בידי חוטאים גרולים ממנוז על כן, אפוא, לא נרשיענו: ווה דברי לממלכתיו כל החוטא סופו מחטיאו" בקיצור, מרכסיום לפעוטות.

בכוער מכיים יוסי כרמון את:עוץ לי גוץ לי. בערב – משחק את פוזנא הנכל העלוכ. העוכר רוזמרי קונצלר. בגירסתה, מודעועת בת אין סוף השפלות כדי להישאר בחיים, במחזהו של חנוך לוין. כרמון אינו חש עצמו מרלג בין עולמות מנוגרים. אותה חמדנות ורמאות. אותה ערמומיות, אותה הפרת הבטחה ואותה היצמרות נואשת לחיים.

२५ सावश्वांत



לקרוא לרוע בשמו כדי להתמורד עימו. במחזהו הסוציאליסטי, החברה המלכותית המושחתת, צמאת הממון, קאפיטליסטית בעצם, גוררת את שרשרת הרעות. האכ מתרברב על



מכצעים מיוחדים ל סוג ב' ועודפי ייצור

על טוני במניף הראשי מזונטיפיורי 7 ח"א מחכקה מיוחרה כמכירת ברים. ניורות נייעוץ כתפירה עצמית.

ונצין משרר הפוטום.

ההגרלה מערך ב-16.1.86 במשרדי ראש אינדיאני בנוכחות רואה החשבון של החברה



כסל"ו תשמ"ו מאת נילי פרידלנדר צילומים: ראובן קסטרו בשיתוף עם רשות שמורות הטבע

## 8. מפתח"תקוה למודיעים

היל ביציאה מפתח תקוה. לצאו מערי השיכונים הצפו־ הפחבים, אל היערות והשבילים ממתאה בת הבטון הראשון באדץ ושמן על תבעה. יש חפתעות בכ־

. פע הקצ בין ראש העין לבן שמן ום חווכה של יכוינו עשו אנשי תשעה האיזורית מנדיעים, שניקו א שול תבריש מערימות המסולת המוטאת, שהשליכו שם קבלני בשיפונים עכשיו תענוג לחסתובב - מן הבל פתח ומצפח לעונח חבלני תהאחשה, שיפרחו בעוד חודש־ מושים, נד או, מומלץ לטייל בין מושים, נד או, מומלץ לטייל בין תמתקמושנות שהדלו לפעול ובי א, ונעול אנק, עם האולמות רכי בקשתה והקימרונות, (שנוקו בעת לצל בם הסרט בהשנויר" עם רוק האדמן המוה) חצומה אל מישוד

החוף המי השומרון. אם יורד נשם מאושי. זו המקום לרופוש מיוסה. מחל מתחלה: מצומת עים, בי ניאה משתו תקיה לכיוון כפר סבא. האים מריא ופנו אחרי בילינטון

עכשיו כל הדגמים המטריפים של ראש אינדיאני במבצע חנוכה מהמם.

\* עשרות "צ'קים איגדיאנים" בערך כולל של 15,000,000 ש'

ב כרטיסי טיסה לאירופה. ★

לסופשבוע במלון 4 כוכבים

כל קונה מצטרף ל- Rosh Indiani Club המועדון לצעירים שבאופנה.

לכבוד חנוכה, מחכים לכם שגעון של פרסים בהגרלה שתערך בין כל חברי המועדון

אינדיאני אל האש אינדיאני 10 אינדיאני

מאות תקליטי דיסקו סוערים \*

אז בקשו מהמוכר את עלון המבצע.

פרטים נוספים בחנויות הרשת ב: ת"א; מובטיפיורי 7 - דיזנגוף פנטר דיסקו אופנה-כיכר המרינה ויצמן 57 - דיזנגוף 99 ב ה"ג: ביאלוק 60 ב בת-ים: כלפור 102 בחובות: הלצל 203 ב

באשליע, הטשילה 15 ב פ"ח: חוים עוזר 19 ב חדרה: הרברט סמואל 60 ב ב"ש: הרצל 10 ב נחניה: הרצל א ב כ"ס: ויצמן 106 ב חיפה והרצל 26-הכרמל: שד הנשיא 120 מדכן הריה

מוצקין: שד' השופטים 11 ב אשקלון: הדצל 31 ב המת-השרון: סוקולוב שו שפולה: שד' ארטוורוב 16 ב דענוה: אחתה 99 ב ירושלים: בן יהודה 21 ב מולון. סוקולוב 45 בנין צמרת ב לוד

די ליהנות מהטיול הקבוע נה, בכיוון כפר סבא כ־2 ק"מ. מימין – ליש מן שמן – כדאי להתי כפר הבטיסטים, ומיד אחריו תחנת דלק חדשה. פונים ימינה לדרך עפר וווסעים כשלוש מאות מטר עד שרו־ שונן תלון לכפר טבא אל השדות אים בית ישן בשדה הרחב, ומאחוריו אפיק הירקון. לפני הבית, שלט עם ... סיפוד.

בית הבטון הראשון בארץ. תיכנון ובניה: דניאל ליבטנשטיין, שעלה לארץ ישראל ב־1910 וחתיישב בפתח תקוח. בית בסיגנון ארצישראלי, חדר מח לגימנטיה -הרצלית", זו שנהרסה בתל אביב, ועל חורבותיה קם מגדל שלום. יופיו של הבית הישן, שבתוכו עוד עומדות המשאבות ששאבו מים מהירקון להשקיית פרדטי פתה תקוה. את חברת השאיבה הקים בצלאל ימה ב־1913 והיא נקראה פלשתינה". שיטוט לאורך אפיק. חירקון, בין האקלימטוסים. בכפר חבפטיסטים גרות כמה

בעל הטחגה הערבי.

ריתה מהדחדת.

אקליפטוס גבוהים, צפצפות, קיקיו־

נים ואיזדרכת ענקית. פתאום, שלדי

משפחות נוצריות המאמינות שיש להטביל את האנשים כשהם מבוגרים, ולא תינוקות. בשדות חכפר יפרחו עוד מעט הגדקיסים. אם מטיילים מעט כשביל העוקף את הכפר ממורח מאלה ת סבולה. מסעים צפו"

את החלק הידקוני של הטיול אפ־ בנתיים, לשקם את חופי הידקון, פול־

מכאן, חזרה לכביש לכיוון פתח חקוה. עוד בשלושה ק"מ לצומת גנים ופניה שמאלה לכיוון אפק וראש העין. משמאל נראית תחנת השאיבה המעבירה את מי מעיינות הירקון לני קף בדשאים ובגדרות של הגן הלאומי אפק, אתר פיקניקים ידוע ומוכר של

מאחוריו בנין אבן, תחנת הרכבת ראש העין, אליה נתחברה המסילה מפרדסי פתח תקוה. וממשיכים בכי ביש (מספר 444) לכיוון ראש העין ומימין רואים את קיבוץ עיות שמצי טיין בלחמים הטובים שלו ובנעלים הנוחות להליכה. מגיעים לאנדרטה

שר לראות גם מצידו השני של כביש סו כאן דרכים כתוך הצמחיה הפרועה. פ"ודכפר סבא. מבית הבטון הראשון מקום קטן אך קסום. אי פראי, לא מטתובבים בכביש בחזרה, ומונים צפוי באיזור עירוני וחקלאי כל כך ימינה לסוללת העפר שעליה יעבור כביש תוצה־שומרון מכאן עד לצומת מורשה. מימין – בית שאיבה קטן וער

ליו בולטת השנה: תרצ"ת. כ־300 מטר אחריו עוצרים והולכים ימינה והולכים לעבר האקליפטוסים הגבו־ הים מצפון לדרך. כאן חבויה בתוך מה גב ועל הגבעה מבצר אנטיפטרוס, מו־ ישחיה פעם חצי אי על הירקון, טחנת הקמח של אבו רבאה, זה שמו של

באביב 1948 הובאו לכאן, לטחי־ נה, שקי התבואה האחרונים. הטחנה יפה, עזובה, סמויה מן העין בתוך עצי גים טורקיזיים חוצים את האויר בצ־



חירקון. בדוך תוצים את מסילת הבר

זל וחותה לוד מצרים (לשעבר) ליד

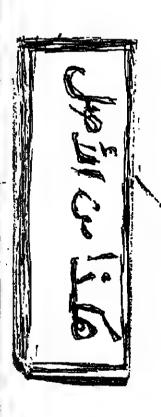
פילבוקס" – תא משמר שהקימו כאן הבריטים. הוצים את המסילה והולי

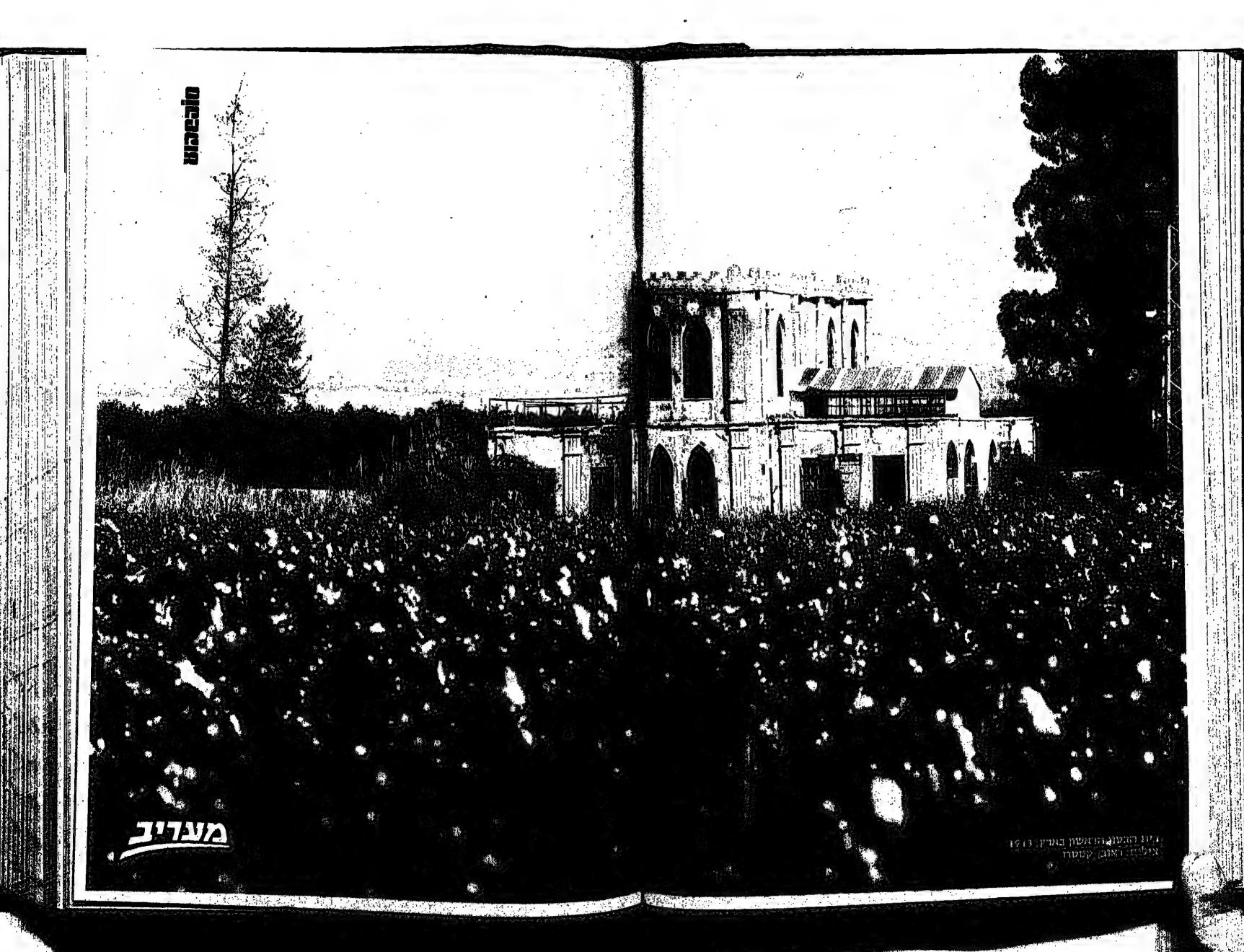
כים בשדות לעבר מה ששרד ממעיר

נות הידקון, עם צמחי חמים, והאנמי

ות , תונולות המים , תמתתבאות בין הקנים, בשבת אין פה רכבות. בימי

תנל – לחצרת בזהירות,





לו כאן במלחמת העצמאות. כדאי לחנות כאן. ולעלות ברגל למגדל

מעל לקיר התלול של המחצבות נראה גם בית תפילה מוסלמי עם כיפה

מראש העין עד לכאן, כ־נ ק"מ בטך הכל, וזה הוא מעבר אפק. כאן עברה הדרך הגדולה מטוריה, דרך ארץ ישראל למצרים. "דרך הים" בפי העברים והרומאים קראו לה ₁ניא מא־ ריס". בימי שלום עברו כה שיירות של סוחרים ונוודים. ובימי מלחמה עברו בה גדודי הלוחמים, עד למלח־ מת העולם הראשונה, עד למלחמת העצמאות. עכשיו עוברים בה המטייי לים שיעלו למנדל אפק הוא מגדל־

מגדל צדק, שם שנתנו לו החוצר בים העבריים, אנשי גדוד העבודה והעלית השלישית שעבדו כאן במ־ חצבות "אבן וסיד". הצדק העברי בא מצאדק הערבי, צאדק אל ג'מעיני, המאפיונר המקומי במאה ה־19 שכפה את שלטונו מיפו ועד הרי שכם בא - היער הכי גדול בארץ מצעות פעולות טרור ושוד דרכים. הכפר שבנה כאן על חורבות המבצר הצלבני "מיראבל", שלט על מעבר אפק. מה שנותר מהכפר הוא כית הת־ פילה והמצודה על החר. כאן היה ישוב ברציפות מאז ימי בית שני ועד ימינו. באתד ממשקופי הקימרונות של אחד נוצרי: קיריאקום שמת כאן על קידוש השם. מכאן ופתח המבט להרי שומרון וגם לגגות האדומים של -כנה ביתך" בראש העין. כל מישור החורף. ללכת ממגדל־אפק ואל הגב־ ולחפש כאן נחורף אירוטים ושיחים על הסלעים. וויחה החריף הוא השו־ לט כאן עכשוו.

סה עוד מעט במרבדי כלניות. משמ־ אל לכביש תווה פרטית לגידול צאן ומוזוליאום רומי. מיבנח קבורה מר שים, עם עמודים קורינתיים ומדרגות חצובות, פנימיות שמובילות לנג. המיבנה שרד כאן מסוף התקופה הרו־ מית. בתוכו שרדו הבסיסים של שני ארונות קבורת מאבן, אחד גדול, ושני קטן, כנראה של ילד. אחר כך נתגלגל והיה לבית תפילה מוסלמי -מקאם" ועל כך מעידה הגומתה החצובה בקיר הדרומי, לכיוון העיר מכה. משמאל לכביש, ביער קולה, יש אודרטה לזכר כ"ח לוחמים שופלו

בחזרה למכונית ונסיעה לכיוון בן שמן. עוברים ליד הכרמים ומטעי הא־ בוקדו אל קיבוץ נחשונים. וממורח לכביש הארץ החשופה. זו אשר תתכ־

כאן על כיבוש הכפר הערבי קולה במ־ לחמת העצמאות. הכפר נהרס, וסביבו וטעה הקרן קימת יער של אורנים, אקליפטוסים וברושים. בעניין עצי הבר, כאן היא ארץ השיוף. עצים בוד דים פוורים בשטח עם פירותיהם המ־ תוקים, התפוחונים שציבעם מיתחלף מצהוב בעיר לחום דבש וטעמם מתוק והם נקראים -דומים". עצים עמוסים דומים, גם זה מפלאי הדרך. ואז מתחילה ארץ המחצבות, מחצר לים לעבר תשעה קברים עתיקים בות ברקת ויוירת יהודה. בסתיו חצובים בסלע ולידם גת עתיקה לד-המוקדם באות הנה מיליוני סנוניות ריכת העובים ולתסיסת היין. וודדות ללינת לילה בשדות הקנים

זה הצומת, שבו פונים שמאלה לי־ החלו מורי גימנסיה בהרצליה", התי

אפשר לנסוע ליער מיד ואפשר לעשות סיבוב קטן כחצר הישנה והי־ פת של כפר הנוער בן שמן. לראות מקום שמשמר עדיין את המראה של ראשית ההתישבות הציונית, ועל כך במסגרת. לכפר הנוער בן שמן מגיעים קבועה אבן. ובה כתובת יוונית לזכרו מיד כשחוצים את המחלף בכביש וזמי היר ירושלים־ת"א לכיוון לוד. לראות את החצר ואת המושב הישן בין הדקלים. אל בן שמן הישנה אפשר להגיע גם דרך הכביש היוצא מלוד ופונה מזרחה. כעבור שניים, שלשה עה עם בית החפילה ועין החרוב לידו, ק"מ מגיעים ורואים איפה עברו ימי ועוריהם של סוניה ושמעון פרס, שול־ ומוכים של כתקה־חריפה שצומחתת מית אלוני, דן בן אמוץ ועוד רבים וטובים שממשיכים לעבד את אדמת

## שמונים שנות בן שמן

ב־1904 נרכשו ארמות כן שמן ע"י ההסתרוות חציונית, ל ב־1905 ייסות, כאן החברת היהורית "עהיר" בית חרושת לשמן ולסבון. האבא של "שמן".

● ב־1905 תקום כאן ישואל בלקינד מן הבילו"יים בפר ילדים בשם קלריית קפר" למען יתומי הפרעות בקישונב, רוסיה: בית הספר ויבוח בצורת חצר, במן חצל תל זוו, מרחבית וסגירה פתוח באן חמשור הארצישראלי של הרושתדרות הצחנוין תעול

ב 2000 מתה כאן המשרה הארצישראלי של התשתדרות הצחונית חעול מינה דחונה לימוד הקלאות למעלים שנשעו כאו על זות זעצי מיי כאן חיותה מינה דחונה לימוד הקלאות למעלים שנשעו כאו על זות זעצי מיי כאן חיותה העקרות הרושלות שחקים יארק ומילקופקי זות זעצי מיי כאן חיותה העקרות הרושלות שחקים יארק ומילקופקי זות זעצי מיי כאן חיותה העקרות ביושלים (נוסדת 1991) אי בגו ופן החשיב כאן עשר משטחות לאוצי התאו, בכוונה שיעבדה את שות מות הועלים האוצרה בשחת היותה בכוונה שיעבדה את מות הועלים האות הועלים האוצרה ביושלים בארק ועירות היושל את הועלי הועלי מות אשתות במימול היישוני בל קקייל מות אתרום ביושלים בי



בית המשאבות על הירקון, תרצ"ח.

אל היער: מכביש ואש העין פנים בחנוכה והאגדה נוצרה, בעידודה של שמאלה, ומכפר הנוער בן שמן חוודים לכאן, אחרי שחוצים במחלף בן שמן. היער הגדול ביותר בארץ: שניים וחצי מיליון אורנים וברושים. קוראים לו יער הרצל. ועל כך במסגרת.

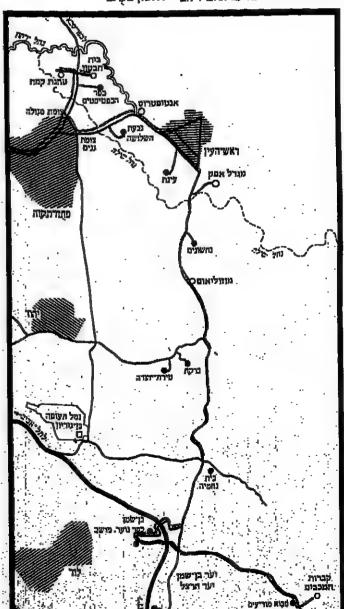
מהיער אפשר להמשיך לכיוון ירושלים. מימין, המושב הדתי מבוא מודיעים והשילוט מפנה את המטייר

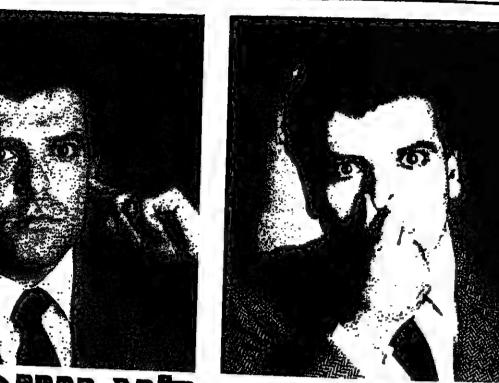
גם אם הארכיאולוגים יודעים כי שבאחת המחצבות הנטושות. עכשיו, אין אלה קברות המכבים כי אין הוכר אם לא בשולי היער, הגיע הזמן לנד הסווניות פכר נדדו מכאן למצרים. מה מדעיה, זה לא יעזור להם. ב־1913 הנד מכאן למצרים. מה מדעיה, זה לא יעזור להם. ב־1913 גבעות נמוכות ורכות עם כרמי זיתים. פיים שנה) לטייל הנה עם תלמידיהם ראשון בערב.

הקרן הקיימת לישראל. אבל כאן באמת אַרץ המכבים. האיזור שממנו יצאו לוחמי החופש הנועזים, בני משפחת חשמונאי, שכב שו את ירושלים מידי הסורים המתי ווָנים וצאַצאיהם, מלכים וכוחנים גדר לים של ימי הבית השני הרגו עד

מהרה מההתחלה הצנועה של אבותי הם: עובדי אדמה, לותמי תופש וקני אים לדת ישראל. יהודים כמוהם המ־ שיכו לחיות בארץ ישראל עוד שנים רבות לאתר נפילת הבית השני.

כדת. ונר ראשון של חנוכה, לזכר הני ער הרצל, הוא יער בן שמן, ובמזרח – כון העברי הראשון בארץ (אחרי אל- סים והניפלאות, להדליק בבית, ביום









שתי כמוסות למניעת הצטברות גדים.

אכלת ארדחה דשנה ואתה מרגיש נפיחות ומלאות. זה לזחץ וכואב. קרבוטילן יפתור לך את הבעיה. אחת נמצא בחברה זבדיוק או סובל מהצטברות של עודף גויס. זה לא נעים ואפילו מכיך. קרבוסילן יפתור לך את הבעיה,

ובעצם, כאשר אתה סובל מגוים, נפיחות בבטן, גיהוקים ושיהוקים -או בני בין האל היוזיד שמונע הצטברות קרבוסילן, התבשיר החדש של "מעבדות סרולט" מצרפת. הוא היוזיד שמונע הצטברות קרבוסילן הוא הפתרון. סים במערכת העיבול ע"י פעולה בפולה: כמוסה אחת מתפרקת בקיבה והשניה מתפרקת במטיים. כך מושג כיסוי סלא למקורות היוצרים גזים. בכל כמוטה שני חומרים

שהוביוזו עצמם. סימטיקון ופחם פעיל, מונב. וון מבוסר על היים קליניים ונמצא כיעיל ובטוח לשימוש. קרבוסילן נבדק בניסויים קליניים ונמצא כיעיל ובטוח לשימוש. לפני ארוחה או פגישה קח איות' זוג כמוסות קרבוסילן וחטוך מעצמך מתח ואי נעימות. יפני או נוזו או פג שו קוו אינט ווג כטומת קו בניס. אם אתה טובל מגזים, קה קובוסילן 3 פעמים ביום. בכלל, תמיד כדאי לשאת זהג כמוטות קובנסילן בתיק. ניתן להשיג בכל בתי המרקוות ללא מרשם רופא.



אביה בעית ת.ד. ל207, רמת-גן 52120

# שטח פרטי

אבנר כץ

גרפיקאי ומאייר



ני אוהב כל חפץ שיש מאחוריו ספור. חפץ שעבר משהו בחיים שלו, שמקרון איזו ררמה. חפץ חדש, אין מאחוריו שיש ספור, אני סבטימנטלי לכל חפץ שיש לי, לא זורק, וזנ בעיה. הנה מכחול שנותרה לו' שערה אחת, מכחול שעבר אתי 20 שנה, אז אפשר לורוק אותוז וזה הקלמר מביה ס עממי, עכודת כצלאל מעץ זיה, עם כלי שירטוט מלפני 30 שנה. תראי כמה המחוגת הזאת יפה, היום לא עושים כאלה. יש לי אוכססיה של איסוף חפצים. בעיקר כלי עבורה. פטישים. מסורים. מפטלות מפצרות, צבתות. וגם כאלה שלא יודע מה עושים אתם. אוהב להחזיק כלי עבורה ביר. חנה סרגל של אניה, למצוא אוימוט, ומחובה ללוח כית־ספר. אפילו כלי עבודה מצור אספתי. ומכונות חישוב ישנות ומכונות כתיכה שמצאתי והנה מכונת

שומשום"), מזוכי פתש נחום גוטמנ לאינר ספרי ולדים, מורה באוניבלסיטת חימת ובמדרשת למורים לציור, משתתף לבוע במוסף הסאטיות הדבר אחר" צולה ונדל בקבוץ ומת דחל ימתקדם בפאניקה" ליום הולדה זג. נשול, אם לינ בנות,

כילרותי, אכל איני מצליה, אולי מפגי שחיום מגרלים אחרת את העגבניות. מצר אחר אני עצלו, מצר שני אני פרנט.

קשת לי לעבור כשמאחורי וש ברדק. הגב כואב

אבנר כץ בטעודיו: לא נורק שום חמץ התמונות כארק. כסלון תליתי ציורים שאני אוהב ורוצה לראות. תמונות של ציירים שהם גם ידידים וגם שובים. אודי ליסשיץ, מיכה אולמן. וזה פורטרט של אשתי שצייר מנשקה קדישמן. אזו. נתנוון, תחריטים של אופק, ציור שלי, ליר. ואלה אילוסטרציות של יווף לאדה (שאייר את שווייק"), אחד המאיירים האתבים עלי, וגם פוסטר שקיבלתי מתנה מגרפיקאי צ'כי חוג ציפורי .פינקי" שקילתי מאשתי וצעצועי פח גר בבית בומת השרון:

אני אוהב את חבית אבל החלום שלי וה לחיות כמו ולדימיר נאבוקוב, הסופר האחוב עליי שחי עם אשתו בסוויטה כבית מלון. לא שייך לשום מקום, שום רגל, שום מדינה, בלי התחייבות לשום מקום. אין לי בענועים לנוף שנה. האיסוף אולי מעיד על חוסר. לי מוה, מדי פעם אני מקבל קרחת של סדר ארם או יש בו ספור אנושי. אני מתגענע לחבו לב שאינו קשור לבן ארם. נהנה מנור רק אם בגרות. אולי וה געגועים. גם בסלט שאני עושה ונקוון. לא יכול לראות תמונה עקומה על קיר. לריחות לקולות. אני מאד אותב. למשני אני מנסה להגיע לטעם ולריה של הסלט אם היו משלמים לי, הייתי הולך ומיישר את כל - אנונימיות של החנת רכבת. את עיקר הבתינה

גרמניים ישנים ונעל ראשונה של כתי הקטנה

אה אהב המתעותנו לא. פומה קשה לך לסלוחז יניל קכוצוות ובנינוית.

אה שפק בספורטז במשחקים גודליים, אני יושב בטרנינג מול הטלוויזיה, אולי ייקראו לי <u>לול החלום שלי זה להכנים את הטל הקובע.</u>

בהתמאבל האהוב עליךו כמה שיותר ישמן ויותר שביד.

שו נפון חלדות החזק שלךו אַצלי זה לָא זכרונות. אוֵי עוד לא יצאחי מהילדות. 🛍

ַ מיהון נובורי ילדותרו עורון ודיוניד קרוקט.

ם הציירים האחובים עלידז אוצלו, ג'וטו, פרנצ'ליקו, כל הציירים שעל הגבול, בין ימי

יי המוסיקאים שאתה אוהבז דני *סנדרסון ונון הגיטרה דה פלאטווי* 

מהמתק אותרו אני חי סטראומה לטראומה. זה הבנזין שלי. ילדה יפה שצולעת ברחוב זה שאמה ואני על סף דמעות. סלעים בגינה שנוצמיחים כרכומים ודקפות. אדם שהצליח להשיני ייייי לומצא משהו. אני מעריץ, למשל, את ממציא הקוביה התווגרית.

מקריאה. אני לא הולך לישון, אני נופל. בשנילי.

לילה זה קריאה ממושכת עם מאשלות של שינה

כין קריאה לקריאה. כזמן האתרון קראתי את

הביאוגרפיה של טולסטוי. רומן גארי,

הביאונרפיה של דוסטוייבסקי. אוהב את גינטר

גראס, קורא כל ספר של מילן קונדרה, שמתורגם

לעברית, כל מה שמוציא יצחק כן נר, אוהב חלק

מהספרים של עמוס עוז. ויש ספרים שאני חוזר

אליהם, מעל המיטה, קבוע, יש לי את ספורי

ארגר אלן פו ואת פלוטארך. ולפני הקריאה -

שעות הטלוויניה. אני מכור. עבר עלוב. צופה מ־4

עד שהנקודה חקטנה נעלמת. וכשאני מכבה. זה

כאילו לוקחים לי כליה... לא איכפת לי מה

מקרינים. יש חרבה זבל טחור. אוהב במיוחר את

תכניות הספורט. מכור לספורט. גם לעמורי

אלו שחקנות קולנוע אתרו אותבו כנריל סטרים, קיבען סניורה, בריניט ברדו, מרילין במנרו.

לצב אתר (המוסף הסאטירי של "דבר") אני סשה ברכבה. כנסיעה השבועית לחיפה (שם אני מלמן נאוניכרסיטה). ברכבת, הכתיבה באה לי נר נקלות כי אין שום רבר שמפריע. שום מויינות לשום מקום: נכנס לעשות פיפי . בישיה ויוצא מחשירותים כזכרדן יעקב.

אני מנוקב ככברה מחסרונות. אם אמנה אותם אחד לאחד זה היה כליכך אכורי ששנינו נוחיל לככות.

המפורט בעתון. יש לי העדפה הפועל ת"א, אמנם ספרות על הבל, החל כמדע כדיוני וכלת השוח עלשרית שנכתבת כארץ. אין לי שום כל השחקנים שאהבתי כבר מומן לא משחקים. העיפה או הדרך שול שום בל השחקנים שאהבתי מכל שכוט אנו יושב העיפה אני מכור לפריאה. אוכססיבי, השינה אבל אני עריין אוזר, כמו שכל שכוע אני יושב מספיני ה לשבילי זה ודבר, שקוטע אותי כאופן אכזרי באותו מקום כרבבת מספר 22 בשמורים.

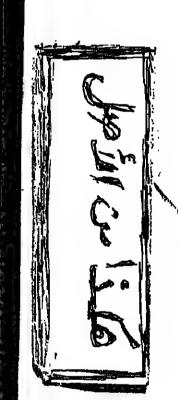
לפני שנסענו ללונדון גרנו באמצע ת"א. כשחורנו. עברנו לרמת השרון שהיתה יותר זולה. במשך הזמן בנינו את הבית עליפי תכנית של בתדורה, ארכיטקטית. לבית יש איזה מבנה צנטרלי: החללים של "רשות הכלל" פתוחים, רחבים. לכל אחר פינה משלו אכל לכל חדר חלון הפונה לסלון. הטלון הוא כאילו מין ארובה, כמו איזה כפר ספרדי שאפשר לרכל מזולון לחלון. מפאת אילוצי בניה חלק מהתקרוז היא מקרת זכוכית. לאשתי, זה יותר נוויי אור. אכל אני, שלא מסוגל ללכת עם משקפי שמש. אוהנ את ברק השמש. ואת צליל הגשם על הזכוכית ולראות את העננים ואת הירה. אוהב את החצר. יש הרבה בענע ובונונוויליה וגפן ולימון. עצי בננות. לימון.

אני מכור לטלוויזיה. עבד עלוב. צופה מ־4 עד שהנקודה הקטנה נעלמת. וכשאני מככה, זה כאילו לוקחים לי כליה... לא איכפת לי מה מקרינים.

תפוז ועכשיו שתלתי גם פאפאיה. כל בוקר אני קם, עודר ומשקה. ככר הרגתי כמה עצים ואת הרשא מרוב השקייה. ליר הבית יש בית־ספר וזה תענוג לשמוע כל הזמן רעש של ילדים. יותר נעים מלשמוע שקט של שיכונים, לא? רעש לא מפריע לי בכלל. ההפך. השקט מכיך אותי בזמן העכורה. לכן הרדיו פתוח כל הזמן. אני שומע גם מוסיקה. הטעם שלי די המוני: מכאך וער פינק פלוייר. אוהב אפילו את הארג'יו, ושאניני הטעם יעקמו את הפה בזילזול, מה איכפת לי. דוד שלי חיבר את זה? שיולזלו. אני אוהב גם ג'או. והבת האמצעית שלי מעדכנת אותי בכל מה שקורה במוסיקה. הפטיפון מקולקל אבל יש טייפרקורדר ותרבה קסטות. הבעיה היא שאני לא יודע איך שמים קסטה, אין לי חוש טכני. בכוקר אני מרכיב את המשקפיים לפי פרוספקט... אני אוהכ מוסיקה. האמת היא שאם הייתי מתכנן את חיי מחרש, קודם כל חייתי לומר תווים ולנגן. כמו כל ילד בקבוץ, למרתי לחלל, אכל נשארתי עם רפרטואר של שירי עם ורנקות. צר לי שלא למרתי כלי נשיפה. למשל סקסופון או קלרניט.

> ראיינה: וורית ברצקי צילום: שמואל רחמני

33 Binenin





המילה היא מיצווה מן התורה, אך התעשייה סביבה אין בינה לעשיית מצוות דבר. התחרות פרועה, הרבה השמצות אישיות, המחירים מפולפלים וללא פיקוח ויש גם "תאונות עבודה", כי אין מי שיפקח ברצינות על המוהלים ועבודתם.

> מאת תלמה פרויד צילומים: דפנה קצור

רום. מתוק. על הסכין. כאחריות..." כך יכול להשמע תש־ דיר פרטומת למוהלים. אכל להם יש שיטות אחרות. אך קורם 🛲 הערה: כל שייאמר בכתבה זו על המוהלים אינו מתייחס לכלל הצכור הנככד הזה, עליו אמר לנו אחד מקהלם: "כין המוהלים יש צדיקים גמורים. רשעים ובינוניים". מילה היא מצווה מראורייתא שמתחילה, כידוע, כברית כין הבתרים שנכרתה עם אכרהם אבינו, כגיל תשעים ותשע. מצווה מצווה, אך לעתים הדרך אליה רצופה תמיהות ועגמות נפש. לפני מספר הודשים. כשילרתי בבית חולים "הלל יפה" את כני, הופתעתי. רקות ספורות לאחר הלירה, מביקורו של מוהל. הוא תחקר אותי בדבר פרטי האישיים, רשם במחברתו. אחר כך החל לספר בשכח אומנותו, תוך שהוא מנסה להשפיע עלי להעדיף את שירותיו הטוכים על פני עמיתיו. התכרר כי היה רק ראשון במתקפה. האחרים באו בהמשך. השיחות היו דומות, כולם ברכו, רשמו, נתנו כרטיסי ביקור והפליגו בשנחי עצמם בהשוואה למתחריהם. ער שמלאו שמונת ימי המילה לא נפטרתי גם מקריאותיהם הטלפוניות, חלקן

בבתי היולרות שמורות "חזקות" למוהלים. להסתלק. הסיבה: יש שם "חזקה" לשני מוהלים מוהל. שתפש חזקה בכית חולים, כי מישהו שם אחרים. השומר צעק כי אם לא יסתלק עוד חשב שהוא טוב וראוי מן האחרים, בזכות לחצים או קשרים טובים – הוא מלך. יש כיניהם צדיקים אמיתיים. מטפלים כתינוק באהבה וכרחמים. הצטרק: שני המוהלים מופיעים כל אחר בשבוע בודקים לפני הברית ואחריה, שבים למתרת היום, אינם רורשים מחירים מופקעים ובדרך כלל מסתפקים בתרומה. יש גם שעורכים בריתות ללא בזמן מסויים". לקיחת תמורה. במשפחות דלות אמצעים או אצל כחורי ישיכה. אולם לא חסרים קשוחים השומרים המוהלים, לאחר בחינה. על המוהל החדש גם החולים הלל יפה" ו־לניאדז", הוא בן לשושלת

HIDEDIO 34

מוהל משה אושרי. שבא לכקר את אחותו שילרה לא מכבר בן בכית החולים "לניארו" שכנתניה, זוהה על־ידי השומר

יש כאלה שלא בוחלים באמצעים כרי לחסל את

המתחרה. השמצות, רברי רכיל ("מה, תקתו אותו?

אבל הוא צעיר וחסר נסיוו/וקו וידיו רוערות").

מלחמת שפתיים ואף תגרות ידיים. מלחמת

המוהלים היא לעתים מלחמה "על סכינים", תרתי

שהתנפל עליו בצעקות וציווה עליו 🖊 עלולים לסלק אותו מתפקירו. יוו ממש מאפיה". התלוננה מרים אושרי, ודובר בית החולים כפני כל אחר. שלא יסתוכב יותר ממוהל אחר

מועצת הרבנות הראשית היא המסמיכה את בקנאות על נוחלותיהם ואינם סוכלים מסיגי גבול. לקבל המלצה מבעלי המקצוע שלימדוהו, עמדו מוהלים שכבר הכנים גם את בניו בסוד המקצוע.

מפרסמת מדי פעם רשימה עדכנית של מוהלים מוסמכים ככל הארץ. 225 מופיעים כרשימתו האחרונה של הרב יצחק זרכיב, האחראי על המוהלים ב"היכל שלמה". אלא שבשטח פועלים הרבה יותר מוהלים, בהם כאלה שעוסקים בכך כ"חלטורה" שאינה מדווחת למס הכנסה, שאינם מסתפקים כמצווה אלא גובים מחירים מעולפלים – 150 רולר ואף יותר. לעתים קובע המוהל את המחיר לפי מידת הפאר של חגינת הברית. אין מחירון רשמי. מישהו ראה פעם מוהל נותן חשבוניתז למוהל שמעון מהצרי סעבות גם על. קיפוח מוהלים בני עדות המזרח כ"לניאדו". השוק פרוע", נאנח מזכיר המועצה הדתית שלו. לסירוגין. לא רצינו לפתוח את המחלקה בנתניה, ביש מלחמות והשמצות הדדיות. יש הסגת גבולות. אחר אף סגר פעם לאחר את הדרך

לירו בעת כצוע הברית. ווידאו שהוא יודע את

המלאכה. צריך גם לקבל אישור ממשרד הבריאות לעסוק כמוהלות. מועצת הרכנות

> ברכבו". חיים רוויך יוסף, מוהל מוסמך ווותיק בבתי

פא נוקט לשון זהירה לגוכח הטענות הקשות כלפי עמיתיו, ברבר מערכת היחסים העבורה, פאשלות" מקצועיות ומחידים מפולפלים: בנסון שלפעמים צריך לעשות תיקונים אחרי הכרית לילדים כגיל חצי שנה, שנה, שנתיים. יכול להיות שמחל לא חותך מספים, הילד מתכייש כין החברים והולך לתיקון. ואשר לכסף: יש ניסבים כל מיני מחירים. כדיוק מספרים לא יודע. כי צני לא דורש. אני מכבד את המצווה ולא רוצה לתביד אותה על הקהל. אצל כני ישיבות אני לא לוקח כפף כלל. אפילו כשאני נוסע רתוק".

כמו לא די בכל אלה, נפתח לא מכבר שרה מערכה חדש סביב ה"קלמפ" – מכשיר וושני המשמש מוחלים מודרניים. אך פסול על ידי ההלכה ומעודר חמתם של שוחרי כיתות כשרות למחדרין. הצבת, המכונה קלמם". תופשת את עוד הערלה ובהנפת ידית קשה שבצד הצבת נהתך כמהירות רבה כלי יראה מסגרת), מהיד מהסכנה שבשימוש קטע ממודעת אזהרה נגד השימוש ב"קלמפ": בתלחת להותיר דמום. ד"ר סטיב ג'קסון, הרופא המוהל ב'קלפה' ע"ר אדם לא מנוסה: ,הצבור נתפס ,הציבור נתפס לענין הוריוות".

לענין הזריזות. אך אני מעריף דייקנות ולא זריזות. יש העושים עשר בריתות ויותר ליום ואינם משתדלים, במחלקת הילדים בבית החולים אני רואה בריתות בהן חתכו פחות מרי או שהשאירו עור פריעה רב מדי ושכבת העור הפנימית, שהמוהל המסורתי מצווה לקרעה ביריו לאחר החיתוך). בכרית המסורתית ניגר רם והדכר מונע זיהומים. השמוש ב'קלמפ' מונע ירידת דם והרבר מגביר את סכנת הזירום", הוא מזהיר.

ישראל הוטרמן. "המוהל של צפון תל אביב" כפי שכינוהו באזני, הוא תושב בני ברק, ורווקא מרוצה מה"קלמפ" שהוא מחזיק ביד. לו אין מה להתלונן. הורים רבים משחרים לפתחו והעסקים משגשגים. עסקים חוכקי עולם. לא מכבר הוזמן למול תינוק בניו־יורק. אכל אין לי חשק לנסוע רחוק כליכך", הוא אומר באותו פינוק השמור לאלה שככר סוכבו עולם ומלואו. זה שהרבנות פסלה אותו ושיש אולי מי שרואה בו "אין קוצין" לא מזיז לו. "הקהל הוא הרשיון שלי", הוא אומר ומתגלה כמי שלעולם לא תתפוש אותו ללא תשובה מוכנה על לשונו. הוא קצח מנסה "להחליק" את ענין הקלמפ וגם את ענין הרשיון. "קלמפז תלוי איזה קלמפ. לי יש מגן בראונשטיין. מכחינת ההלכה יש מי שמקכל זיש מי שלא. רשיון? יש לי. מה המספר? לא יודע, זה ".... על הגג. אני לא מסתוכב עם זה...

כשאני לוחצת בענין שלילת הרשיון הוא מרביץ נאום שעולה ממנו כי רוטרמן אינו מכיר בשלילה: "אני מוחל מוסמך מטעם הרכנות, הם לא יכולים לשלול את הרשיון. קבלתי אותו לפני המון שנים, אולי שלושים. צריך לחרש רשיוןי למה? הרופאים מחדשים כל שנה? אם עשה דוקטורט הוא צריך לחדש כל שנה: צריך לעכור רק בריקה רפואית, לראות אם לא אבר את הלכ במשך הזמן. רשיון מוציאים פעם אחת. אם המוהל טוב או לא, רק הקהל יודע". רוטרמן סבור שהמוהלים הלא מוסמכים טובים לא פחות "מאלה שקכלו נייר'. הקלמפ, לרבריו, הוכשר על ירי רבנים גרולים ויש לו בכים אישורים. אלא שרבנים אלה עברו ככר מן העולם או שהם בחו"ל ועל כן איננו מזכירים אותם בשמותיהם. (המשך בעמוד הכא)

זה כמה זמן הגיע מארהיב מכשיר מילה הנקרא "מגן קלעמפי נברונשטיין) שכל הרבנים זבתי הדין בארץ ובתפוצות כבר הביעו דעתם על מכשיר זה שאסור להשתמש בו

ואין מקיימים בו מצות מילה כככ ומכיון שאיפורם כזה אינו פפורסם כל כך וגם אין ידוע זמוכר מהות המכשיר וצורתו אין איש שם לב להשניח ולרקדק בזה. הנאסר מכל גדולי ישראל - המקובל מדור דור אסשר להכירו ע'י היריח

35 Binealo

(המשל מהעמוד הקודם)

רב זרניב, האחראי על מוהלים נרכנות הראשית, טוען שהרכנים הגדולים. שנת־ נו אישור לרוטרמן "הוטעו ויותר מאוחר" תזרו בהם. אך הוא אינו מקכל זאת". ■ הרכנות הראשית, מכל מקום, אסרה את השימוש כ"קלמפ". זה מכעים את רוטרמן וכשרוטרמן מתחמם – הוא מדבר. נגד כולם. כולל המפקח על המוהלים. הרב יוסף וייסברג ("הוא מוהל בעצמו. אז מתי הוא מפקח עלי, בלילה?) וכל מי שמבקר אותו. כולם לא בסדר חוץ מהקהל "שלו". על ה־קולגות", בעלי החזקות. הוא אומר: "כל המוהלים שבבתי החולים יושנים או מפרוטקציה. 'מטעם'. או ממפלגה או קניית זכות. יש מעיו קרטל הפוגע כחופש הפרט. מופיע מוהל כשהאשה בטראומת הלירה עם חלוק לבן וסכין ומתייבה לקחתו. אומר: אני תורן השכוע, אומר שאטור להכיא אחר. אם היולרת בריאה ויוצאת מכית החולים הוא לא בעל בית על התינוק, אך אם היא קבלה חום לפתע הוא נהיה כוס לתינוק כי הברית מתכצעת נכית החולים כשהאם נשארת. יש הרוצים מוהל מערתם ומחייבים אותם לקחת את מוהל בית החולים. אני נותן חופש

ועוד הוא אומר: "אני לא אוהב להסתובב בין מיטות ולהוריד את הכוכע. לא אנמיך עצמי ער דרצפה.אני אומר שצריך להוריד את הקרטל של המוהלים. זו מאפיה כעיני. זה גם נגד ההלכה. לפי ההלכה. אבי התינוק חייב למול את בנו. אם אינו מסוגל. הוא ממנה שליח. המוהל צריך לחכות שימנו אותו לשליח". כמה כריתות עורך רוטמן כיום, כשבועז "אינני סופר", הוא נותן חשובה רוטרמנית. והמחירז "לפי מטראז". הוא מתחכם, -אצלנו זה לא כנוי על אם אין לך – לא תקבל. קודם עושים את הברית. אם יכול – משלם. כמה שנותנים נותנים".

"איבר קטן יש לו לארם. מרעיבו – שבע. משביעו – רעב' אמרו חו"ל. את אותו איכר, כינה רוטרמז כשיחתנו ה"געשעפט" (העסק)...

יום לפני שפניתי למנכ"ל המועצה לצרכנות. עדה לכנון. התקבלה כמועצה תלונה מהורים על מוהל שררש מהם 100 דולר עבור הברית. ואולם השמחות כבית החולים (כאוור תל אכיב) חייכם לקחת מוהל זה דווקא. "דברתי עם הרב הלוי. המזכיר הארצי של היכל שלמה, והוא אמר שגם לו נשמע המחיר מוגזם". אומרת ערה לבנון, הכואבת גם היא את העוברה שאין מחירון למוהלים. מכיוון שמקובל היה עד עתה שלמוהל ניתנות תרומות - לא התערכה בכך המועצה.



תמוחל חיים יוסף דוד: "יכול להיות שמוהל לא וותך מספיק וחילד תולך לעשות תיקונ"

Rizegio 36

חת החצעות לחיסול חשוק חשרוע של

כנדרש ו"שרק מוהלים מוסמכים יעבדו". במשרד האוצר מסכימים שמוהל דינו ככל

## מוהל מעולם אחר

בוף נדיר של דופא, מוהל ופתיחות יש

במחלקה פנימית כבית החולים "מאיר" בכפר סבא. לג'קסון אין זקן ולא כרס עגלגלה, לא מדבר אידיש ויש לו כפה טרוגה. חוץ מזה הוא גבוה, מקסים ורווק. ג'קסון, שעלה ממונטריאול, קנדה, ב־1976 למד רפואה באוניברסיטת תל אכיב והיה במשר שנה תלמיד בישיבת הר ציון בגוש עציון. מוהלות למד משום שביקש לעסוק במצווה שהוא מכיר בחשיבותה. בדרך למד כמה עובדות חיים שאין להן כל קשר למצוות. מי שנשאר בעיניו "צדיק גמור" כלשונו תוא מורו הראשון, רב ידוע ומוהל מפתח־תקווה שאמר לו: "אם אתת ירא שמיים אלמד אותר". וכששאלו "בכמהז" השיב המוהל: -חס וחלילה שאקח כסף ממך". כשבקש להמשיך בהתמחותו אצל מוהלים וותיקים אחרים נוכח כי רבים מהם אינם מעוניינים להכין עתודה של מתחרים. "היו שקרבו; ואחרים שאלו כמה אשלם. מוהלים לקחו עד 3000 דולר תמורת הכשרת מוהלים צעירים. היו שמועות על מוהלים שמוכנים ללמד בתנאי שייחתם חוזה שהתלמידים לא יעבדו אחר כך במקומותיהם. על חרב הצדיק שלמד אותי ראשון 'התלבשו' מוהלים אתרים משום שלמדני בחינם. הלשינו עליו שכאילו אינו מל כתנאים היגיניים ומשרד הבריאות 'התיישב' עליו, אם כי אין חוק המונע אדם לקחת סכין למול", מציין המוהל הצעיר, עם זאת, מוהל המבקש לקבל הסמכה חייב לעמוד כבחינה בחלכה לפני וועדה ב"היכל שלמה", להביא אשור ממוחל שלמדו, לעמוד בפקוח בעת עבודה מעשית ולענות על שאלות וועדה רפואית. רשיון הסמכה יש לחדש מדי שנה, אלא שלדברי ג'קסון "היו מוהלים שנפסלו בשלב כלשהו של עבודתם ורשיונם נשלל. אר

רויום, מחירי המילה נעים בין 30 אלף

ד"ר ג'קטון למד על בשרו כמה "טריקים" של מוחלים. יש מוחלים הרצים אחר. האם ממש עד חדר הלידה, מגיעים עד כדי השפלה ובזיון. הוא יודע על אולם עסקים בחדרי היולדות". שמחות בתל אביב המחייב לקתת את המוהל

אולי המגמה הזו השתנתה ועתה המוהלים קובעים מתירז" תוהה המנכ"ל. גם הרב זרביב מודע לבעיה. ומעניין, גם הוא מספר איך "צלצלה הבוקר אשה וספרה שררשו ממנה 100 דולר לברית". הוא מורה: "אין לנו כוח לשלוט על זה".

הם ממשיכים להציג עצמם כמוחלים

תעריפי המוהלים הוא לשלם להם כא-מצעות הכיטוח הלאומי כמו שנוהגים, להבריל. עם החברה קדישא. גם שם נה־



על בסים של אתוזים, "כמו שמדריך תיירים בד"ר סטיב ג'קסון, רופא מתמחה צעיר 🛋 לוקח את הקבוצה לחנות המסויימת עמה יש לו הסדר. איש אינו מודה בכך, אך ברוד שיש כאן אינטרס". ד"ר ג'קסון נוהג לחסביר לאבי הרך את הברכה ואת שלבי חברית, להרגיע מסבירים מת עתיד לקרות, בכל אופן רצוי לעשות זאת", אומר ד"ר ג'קסון ומדגיש: עבודת המוהל עד כדי סיכון הילד. "הייתי מצלמת הוידאו, שכוונה אליו, פגע בתעד באיבר הילד. אנשים נדחפים, מצלמות מבזיקות, ומהומות אלו עלולות לפגוע מספר הרשיון שלו. מתירי המוחלים צריכים ויעבדו במשכורת. מצד שני, ברור לו שרק

שקל עד מאה וחמישים אלף ויותר. הכל בגדר "תרומות". ברגע שמוהלות הפטיקה להיות לשם שמיים גרידא, תמוחל הוא בעל מקצוע לכל דבר, שישלם מס ושיתן קבלות. רבים מהמוהלים מרוויחים הון ואי אפשר להוכיח כמה. "וש מעין חסכם ג'נטלמני בין מס חכוקה למשמשים בקודש. עליהם לא פושטים. יש לאסור על מוחלים לחכנס לחדר יולדות. אני מתפלא שתנשים לא צועקות. לאורחים אסור להכוס בשעות מסויימות ולמוהלים מותר בכל שעת. במקום זאת יכול בית החולים לחלק דף עם שמות מוהלים מוסמכים ושיתקשרו אליתם אחר כך. בית חולים שמכבד עצמו אינו יכול לחת לערוך

"שלו". בין האולם למוהל יש הסדר תשלומים

את תאם. "גם לפני נתוח בבית תולים

תמוהל צריך להתייחס לכל ילד כאילו הוא תמוהל

ליבם במסוכת הברית והצלומים מקשים על

פעם עד לתאונה: מוהל שאהב מדי את

בעבודת המוהל". לדבריו, הצבור צריך לבדו

לפני הברית אם המוחל מוסמך ולבקש את

להיות אתידים עם תצמדה למדד ואולי כדאי

שהמוחלים יהיו חלק מסגל המועצה הדתיה

מעטים יסכימן לעבוד כך, כי מי ירצה בזה אם

הוא יכול להרונית יותרו כמו כן, מן חראוי

שמותל יתו משבונית.

יש בלבו גם על הקהל והמשפחות שטוב

גו כך כרי לחסל את השוק הפרוע שהשתולל לפני שנים סביב עסקי הקבורה. הרכנות הראשית התעניינה. אבל הסתבר כי ללא חקיקה מתאימה אין הביטוח הלאומי יכול לטפל כנושא. לרעת הרכ זרכיב .הממשלה צריכה לקבוע את המחיר: המצב האיריאלי. מבחינת הרכנות הראשית. הוא פיקוח ממשלתי על התעריפים, תשלומי מס

תן־וקח TRADE-IN תן־וקח TRADE-IN בשיטת של אברהם גינדי,

לשרותכם משרד מכירות ברמת השרון ברח' סוקולוב 84

ננכר המועצה בונה אברהם גינדי בנין יוקרתי במיוחד ומעוצב להפליא. חזית לככר. מוגבל ל-6 דירות בלבד.

\$ 79,000 שיחדרים \$ 59,000. \$ 98,000

5 מדרים

+ חדר על הגג . \$98,000 ס 5 חדרים + גג \$ 128,000 + חדר על הגג +

TITI 27.0 = S

בצפון תל־אביב

ברוזי סליי פינות זלוציסטי, בונה אברוזם גינדי בנין יוכורתי בן 12 דירות בלבד + פנטהאוז. מוגבל ל־6 דירות בלבד.

מצה חדרים 3% פ

אג אדרים + גג

מזרים 3 4 חדרים

\$ 98,000. • פנטהאוז בקומה החמישית.

היחתמולות ומעוצבות להפליא. בכל דירה טלויזיה במעול סגור לזיהוי הוכוסים לבנין, מרצפות אבן שיש בטלון היחתמולות ומעוצבות להפליא. בכל דירה טלויזיה במעול סגור לזיהוי השינה. תדר ארונות. חדר רחצה צמוד 3 והגמנות לבחירה), מימו אוכל פרומיה. שטיחים מקיר לקיר בחדרי הרחצה. שכלולים רבים נוספים במיטב מסורת הבניה לדירותים. בריעוף קרמיקה בחדרי הרחצה. שכלולים רבים נוספים במיטב מסורת הבניה של אנחם ניתי, הכל כמוף לתכנית חדירה.

זוגות צעירים, עולים חדשים, זכאי משרד השיכון! בעוסף לסיוע המוגדל של משרד השיכון, תעמודנה לרשותכם

כל מדגן שקלים אשר ישולמו בפועל עד 21.12.85, יתקבלו בחברת אבויחס גינדי כדולר אחד. תמחירים אינס כוללים מעיים. פתח-תקוה

\$ 65,000

תל אביב מת-השרוו אברהם גינדי בונה דירות שאנשים אוהבים

משרדינו פתוחים גם במוצאי שבת.

ערבות בנקאית או פוליסת ביטוח

לכל דורש.

דירונך

הנוכחית

מתקבלת

מהתשלום.

נר שאחם מחליטים.

על ובישח דירה יוקרתית,

הגמורים של אברהם גינדי.

ד ברדוי ארלמורום 166

כקרן הרחובות השליי

(פינת הייצמן)

אייכשיל ועטדן

ביודי למל 22

יין בותר חחם סופר

מדון: השרון (ע" קולנוע כוכב)

בנני ניבר, ישר ניצור (מעמון ימלון העומית) ברוז דיונמון 19:36

ברוזי ראשון לציון גיו

א ברמת השרון:

\* בתל־אביב:

צאו לראנת אחרים מחבניונים

כחלק

ונתניה ראשון-לציון ברול בתחנת הדלק סונול

# ביף סצ'ואן ברמת השרון

סינים כוכשים אותנו בשקט במנעמיי פקק. כדי שיהיה לו (ליין, לא למלצר) הטיפק הפעם אנחנו לא הולכים לשם. אלא דווקא לסינית, שהכשרות היא לא הצד החזק שלה. פעם קראו לה "קנטון האוז". היום קוראים לה "גניד סצ'זאן". היא ממוקמת במיתחם הקאונטרי־קלאב אנחנו בעלי הבית, היינו מגישים לשולחן תפריט של רמת־השרון. וכך, כזמן שהכני־ארם עושים למען בריאותם במגרשי הטניס ובאולמות המחול פרט למגרעתו החיצונית – נראה טוב. פרישת האירובי. אנו עושים לבריאותנו מול קערה "לוהטת" של ביף סצ'ואן.

אכל לפני שמגיעים לכיף־סצ'ואן מגיע היין שהומנו -- סוכניון־בלאנק 84' של "מונפורט". צונן וצלול. מאתר וירוע לנו את המשך הארוחה נלוות כיין ארום, אנו מבקשים מן המלצר הסיני ושהגיע לכאן. כמו שאר אנשי הצוות, מהונגר קונג) שיפתה לנו בקבוק יין וישאיר אותו נטול

## חואיטו

אביב ג', אחימאיר 29, ת"א) נעצרנו כשבוע שעבר לנגיטת חפוזה. בעמידה, לשכך את הרעב עד לארוחת הממשית, מאוחר יותר. מקום נקי וורומד, מלא דמיון, עם מינוון גרייני של בשרים, מימרחים. טלאטים ותבשילי קתי הביתת. אבל אפשר לא לקחת הביתה, אלא לעמוד ולולול את אשר הכניסו לך, כבקשתך, לתוך "בגט" טרי וחמים. לאשת שבמקום קוראים מירי והיא רוקחת לשעבר, לגבר שמאחורי דלפק הבשרים קוראים גידי וחוא רואתיחשבון לשעבר. שניתם "ברחו" ממקצועות "מרובעים" אל זירה צבעונית, ריווגית וסוערת של מזונות דליקאטיים. לגבר שבמטבח קוראים רע -- שנעון של שם.

זהו ביקורנו השני במקום. אנו ניצבים שם בחברות זללנים מזדמנים. העינים חומדות, הפה מזמין. השינום נוגטות, הלשון והחיד מתרוננום... הפעם אנו "מחמסרים" שם למימרחן "נבינה. יש להם מבחר מעניין. מכינים אותו במטבח של המעדנייה מובינות קנויות, מסוג משובח, במובן. מעבדים אותו, שום. לביות עשבי תיבול, ובינת פלפלת חרימת, גבינת שמיה וזעתה, וכיוצא באלח מתכונים לא מסובכים, ללא תיחכום מיוחד. אבל עעים. מלכד הגבינות מרחו לון גם ימופיד של דג שווה, מחודם בנילטון. בל אלח ביד אולתו ביר שניון ווווקנו נביע ובו סלאט של... ברובית העויין ועעים.

בקשו שם כרון, שבו פרוטת דחבת של מורטוילת" תוצרת כחול לכן לא בדיוק כחו חאיטלקי, אבל ברמה בתחלט שבח.

Hiseble 38

החיך שלהם. אפילו לטריטוריה של לנשום חמצן טרי בטרם יכוא אל פינו. ואז מביא הגלאט־כשר" כבר פלשו ויש להם שם לנו המלצר לכיקודת חזותית בקבוק קברנה־ משהו כמו שלושה־ארכעה מאחזים. לא. סוביניון נ8: אף הוא של גמונפורט" ומכאן אנו מכינים שיינות היצרן הזה הם יינות הכית הזה. בינתיים אנו לוגמים להנאתנו מן הלכן הצונן – יין פשוט וטוב בסוגו – ומעיינים בתפריט. אילו נקי ואסטטי מזה שקיבל שולחננו. התפריט – ההיצעים שלו רחבה למדי.

אנו פותחים במרק וון־טון. שבין ירקותיו אנו מאתרים ללא כל קושי נבטי במבו והכצל הירוק. כשמעליהם צפים כיסוני הבשר שטוגנו קורם לכן. המרק עצמו ומרכיביו האחרים – בסדר גמור. את מכחר המנות הראשונות מביאים לשולחנגו על גבי קערית חרס גדולה והתקרובת שבה בנוייה לתלפיות, כשבראשה מרצרים אישי הזיקוקים רי נור. כזה אתר זה אנן נוטלים ואוכלים דמפלינג וטוב); ספאר־ריבס (בסדר, כלי תרועת התלהכות): אגירול ובסרר גמוד – גם בעטיפתר. גם בתוכנוו: חסילונים כשקדים (מנה מומלצת. השקרים קולפו וטוגנו קלות בטרם הוטלו אל חברתם של החסילונים): קיסמי־עץ

וממולצתו. בינתיים אנחנו כבר עם כוסית של יין קברנה בידנו. על להבות החימום מניחים מגשים עם אורז ועם איטריות סיגיות ובסדר גמור) וכבר מגיעות המנות העיקריות. נתחי הברווז הצלוי לא הרנינו את החיך. אבל היו כסדר גמור. ה..מתוקר חמרץ" מכשר לכן שקיכל שולחננו היה מאכזב למדי. הוא לא היה מתוק וגם לא חמוץ. הרוטכ השיגרתי הארום. שנילווה אליו לא הצליח לשפר את האיכות וגם לא את הטעם. את הנחמה ואת ההנאה מצאנו ב"ביף־סצ'ואן" - פיסות בשר בקר כדבש ופלפלים ארוכים, יכשים וחריפים מאור. על מנת כשר זו אנו ממליצים ללא כל הסתייגות..

רקים שעליהם משופר ה..סאטה" – אותן פיסות

בשר קטנות. חתוכות שטוח וגם זו מנה טובה

לסיום – צלחת עם כמה כדורי גלידה, פירות מטוגנים וליצ'י וכמובן קומקום עם תה סיני.

מחיר ארוחה סטנררטית במסעדה זו – מרק. אג־רול, מנת בשרים, אורז, מנת קינוח, תה או קפה – 16500 שקל לסועד אחד. כולל מסים. ארבעה סועדים יכולים להזמין פריטים שונים במסגרת התפריט הזה ולהנות מארוחה מגוונת ביותר, שמתירה עדיין כנזכר למעלה.

המקום פתוח צהריים וערב. שבעה ימים

# מעדני גבינה

י שלא רוצה לקנות גבינות בטעמים בחורות המערכים יכול לעבד גבינות בבית וכל חזכויות שמורות לדלישום שברמה" אביב נ', בתוספת היוך של מידי.

### גבינת שום

קילו גבונה 9 אחוז; חצי קילו שמנת רנילה: 250 גרם שמנת נעתוקה (או 200 גרם

3 כפיות מחוקות מלח: חצי כוס שמיר קצוין דק (חלק שומרים

לקישוט); ראש שום בנודל בונוני: בד קנבט או חיתול (תמרים לשקיונו: מעט שמן זית.

### אופן התכנוז:

מערבבים את הגבינה עם שני סוגי השני נת ושמים בתוך השקית. קושרים חיטב וש לים למשך תלילה. (אפשר גם להכנים למסונה דקה ולשים משקולת מעל, אבל אז הכמות הסופית תהיה קטנה יותר). למחדת חיום פע רבבים את תערובת הגבינה עם השום חכתום תשמיר הקצוע וכל התבלינים. מקררים כשעה זעם ידים משומנות בשמן זית יוצרים כדוד ומשטחים מעט. מפורים את שארית תשמי על משטח עבודה ומניחים עלין את נוש תני בינה. הופבים לצלחת הנשח כך שהחלק הע ליון מצופה בשמיר. מנישים עם קישועי יו קות שניים.

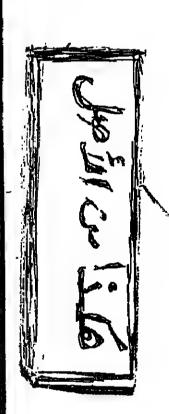
אפשר לקשט עם שומשום קלוי במקוף שמיר או עם אגווים קצוצים.

### גבונת פלפל

לגבינת פלפל שחוד יש לכתוש כ-10 גרם סלמל שתוד (פלפל אנולי). לערבב במחצית הכמות עם הגביות המעובדה (כמן בדגעה שום - ראה לעיל) ובמתצעו העניה - לה שוומש בקישוט (כמו בשמיו בגבינה משום). הבמות חשומית המחקבלת היא בין 800

נרם לקילוגום גרם לקילוגום אףשו גם לחוסיף תכלינים כהיים לגביעל תמעובדת במקום שום או pלפל







י היה האיש הראשון הרבות (הוא מת ב־1960). הוצגו

שלו בתחילת המאה כשוליית־ לייצר כך גם נעליים. הוא הקים סגדלרים בעיר איטלקית קטנה בשם מפעל. עזר לפתח מכונות והיה אירפינה. אחריכך התלבש" על הראשון שיצא געליים לחו"ל, אמריקה והנעיל את כל הוליוור. כתחילת שנות החמישים. הנעליים האיטלקיות החזירו

לנעליים את הככוד שנגזל מהן. רטרוספקטיווית של יצירותיו. עכשיו. אחרי עשור של שעמום

שנכחר כ"מנהיג האופנה" באולמות הארמון. של איטליה במאה העש-של איטליה במאה העש לפלורנץ, החליט שאם אפשר לייצר לפלורנץ, החליט שאם אפשר לייצר מכוניות בשיטת הסרט הנע, אפשר מעצב נעליים, שהתחיל את הקריירה

לפני שאתן רצות לקנות נעלים חדשות

כהאי לראות מה הולך במכולכת הרגליים.

הצידה את נעלי הספורט. מעצבי הנעלים

בשקט בשקט מתחוללת שם מהפכה

קטנה. הנעליים המסורתיות דוחקות

קמו לתחיה והם משתוללים עם המון

כשחזר משם למולדתו כ־1927, פתח מפעל לייצור געליים. פרגאמו זכה לכבור שרק לאחר שנים רבות ללא שינוי מעטים זכו בו. בפלורנץ, עיר משמעותי, ואחרי שנידחקו הצידה האמנות והתרכות כה עכר שנים עליידי אופנת הכיגוד שהשתנתה רבות. ב..פאלאצו סטרוצי" המרשים. בכל כמה חורשים. חוזרות הנעליים נפתחה לפני כמה חרשים תערוכה להיות פריט מרכזי כאופנה.

צבעים וצורות:

מאת יהודית חנוך

אוכנה

הנעליים שעיצב כשנות עכורתו באופנת הנעליים, אנחנו נמצאים

**ខាងខង**ខែ 40

תחומי האופנה המכפלות מתקצרות, החצאיות חזרו לאופנה, המכנסיים נרחקו הצירה. הבגרים הצמודים והחזרה לנשיות ולרפות. חושפים מחרש את הרגליים ואת הנעליים.

השיגרה של נעלי־ספורט עם סוליות

▲יהלומים מבריקים גם על חרגליים.ן שוב בתחילתה של מהפכה. בכל נעשה. עכשו חוזרים לנעליים נעליים. יצירות עליזות וססגוניות. נעל: הספורט לא ייעלמו אמנם

מהמדרכות, אבל נעליים עם סוליות־ עוד שבות לככב על הרגליים. משלימות את הכגרים החדשים מה מעצבי הנעלים טבעו כתוך שהולך בנעלי חורף 86', זה קורב כל השיגרה של נעלי־ספורט עם סוליות רנסנס של נעליים שרוכות גומי גמישות שכל מה שאפשר היה לעשות להם בצבעים ובחומרים ככר גולרה, אבל עם חרטומים מחודרים

ומעַורנים. נעלי־גולדה במהרורת 86' הולכות טוב עם המכנסיים הצמודים וגם עם המצאיות הצרות והארוכות.

למעשה, הנעלים הון שעושות את סגנון הכגד. הנעלים נמוכות העקב או השטוחות לגמרי, מקנות מראה צעיר וקצת זרוק להצאיות הצרות או הרחבות. אם רוצים לשוות לחצאית הצרה מראה סקסי ויותר הדור. עולים על נעלי־סירה עם עקבים בינוניים או גבוהים. הסירות גכוהות העקכ הן "נעלי־חובה". בעיקר עם החצאיות הצרות, שחושפות מהכרכים ומטה את הרגליים הגורבות גרביים כהים.

התכלכלתסז יש עור. זה מה שקורה כשנעליים הופכות שוב לפריט שעושה אופנה. אחרי נעלי־ גולרה והסירות צועדים המגפונים הקצרים. שמסתיימים סמוך לקרסול. מגפונים סטייל־מדונה על עקבים קטנים ועדינים עם תרטום מחודך ושרוכים. מגפונים ספורטיוויים, על עקבים נמוכים או גכוהים יותר. מגפוני־ג'ינס כחולים, שהולכים וכובשים את המדרכות ונעליים גבוהות כמו מגפונים. עם שרוכים בסגנון נעלי־מתאגרפים ונעלי־

הברק של זהב. כסף ואבנים־ טוכות שמקשט את הכגדים יורד גם למטה. לנעליים. הן מקושטות בקישוטי עור בסוף ומוזהב, במסמרי מתכת דמויי זהב, ברונזה וכסף. – וכניצנוצים של אכני־חן צכעוניות על טהרת הפלאסטיק והזכוכית.

המגמה הזו, של חזרה לנעליים מעור ועם סוליות עור – רק מתחילה. חכו שתצכור תאוצה. ותדחק הצידה את נעלי הג'וגינג והטנים. שרצנו בהם לכל מקום בשנים האחרונות.



מגפונים, מעור ומאריגים, הולכים עבשיו יותר טוב ממנפיים מסורתיים.



מילוזן" – מוצרי מזון מעובדים "מילוזן"

## מילו" – מסורת של איכות.

סדרת מוצרי איכות קפואים מעוף, חודו ובקר המיועדים לחכנה מיידית של עקרת הבית או המטבה ממוסדי, בין המוצרים: שניצלים, חטיפי עוף כתיתות, חמבור גרים, קבב וקציצות קבב

יריד התעשיה חקיבוצית הגדול ביותר שנע מינתח במוצאי שבת הקרובה בדיזנגוף

ביריד מבתר גדול מאוד של מוצרים לצריכה ביריד מון, מוצרי בית, תפצי תן, כלי מיטה, רולבשה, הנעל הקטרוניקה. תתעשיה חקיבוצית מייצגת בהחלט את היושל ישראל. זוהי תעשיה עתירת ידע ועתירת הון הנעזרת במיכון ממוחשב ומשן שיצרת מגוון עצום של מוצרים באיכות מעולה הזומים אין ובחו"ל.

ק התקלאות.

תוצרת התקלאית חמד

לגל חבי העולם בהיקף העוד

להעל 50 מיליון דולר בשנה.

נשילוון" מתמחים ביצור

טינ - טירת צבי

מבחרימוצרי , טינ – טירות צבי". מעדני בשר וושיק בשרים למחדרין,

מאת: רות פנחקי

פשר בתחלט לשיר שיר חלל חכנתו זה חודשיים ימים. לתעשיה הקיבוצית. היא אנו מצפים ל־100.000 ממשיכח לפרוץ קדימח בתנופה ועומדת בכל תהפוכות הזמנים. ביריד חגדול העומד להיפתח במוצאי שבת הקרובה תציג התעשיה הקיבוצית מגוון רחב ביותר של מוצרים חחל ממוצרי מזון בשר ונקניק (וביניחם גם מוצרים חדשים) חפצי חן ואמר נות, ריחוט. כלי מיטה, חנעלח וח־ לבשה מכשירי אלקטרוניקה. השמל, אופניים, מזרונים, ספרים

אנו מצמים ל־100.000 מבק-רים בששח ימי מכירח. זחו חיריו הארוך ביותר שנערך עד חיום ואנו צופים לו חצלחח רבח", אר מר אחוד קריב דובר איגוד התער שיח חקיבוצית, תרוח חיוזמת ווד מארגנת של המבצע. בוא עם משפחתך לחנות מני

תוחות הכפר ומוצריו בדיזנגוף סנטר, החל ממוצאי שבת הקרר בח ועד יום חמישי. מי בין המשתתפים בירידו

ואפילו מוצרי דפוס למיניתם. חיריד מאורגן על ידי איגוד

חיריד מאורגן על ידי איגוד "מילוזן", משתייכת לתשלר התעשיה הקיבוצית חשוקד על בת "מילואות" חמונה 11 "טבעול" – קבוץ לוחמי הגטאות.

מוצרי הבריאות של נסבעול" העשווים מחלבון צמחיה גקניקיות, חמבורגרים שניצלים וחטיםי גקניקיות. טעימים כמן בשר אך בריאים יותר.

# יריד לפרי שוצות העיר

לואות. המחלקה למחקר ופיתוח כדי לענות על דרישותיחם השונות של הצרכנים בארץ

פעלים שעוסקים בייצור ב-מילוזן" מרקים וחטיפים. קח חבה של מוצרי איכות שונים שפותחו במסגרת מי־

שבדה במילואות" מיוצאת מפעילה מטבח ניסויי ומערכת קפדנית לבדיקת טיב חמוצר שצרי בשר עוף, הודו ובקר ובתו"ל. ממום לאכילח, משומרים, שכלול טכנולוגיות בייצור,

מוונים וקפואים במנות בוד- הדירה לשוק האמריקאי, רכי חו כארוחות מוכנות במגר שת לקוחות נוספים בשוק שם אשים ומוצרים תמיוער האירופי חרתבת החדירה וש לצוכן חמשפחתי ולצרכן לשוק חמקומי חם חיעדים ושוקדי כאחד. כן מייצרים שהציב לעצמו מפעל מילוזן".

אמינות ועמידות לאורך זמן. .פולירון" – קבוץ זיקים ד.ג. חוף אשקלון. טלי 2-21421-20. רגבה - עיצוב וייצור מטבחים.

תמזרן האורטופדי החדשני המיוצר על פי הפטנט

האמריקאי SLAT-O-PEDIC, מבטיח נוחות ואיכות,

"פוליורון."- קבוץ זיקים:"



המטבחים ואיזנות האמבטיה על הרצון נמכרים בתנאי מבגע מטחרים בתקומו היויוד

במפעל .טיב טירת צבי" – הקיים כבר וכן ברשת חחיפר שוק ובחנויות המובח־ 40 שנח מייצרים מוצרים ייחודיים של רות. בשר כמו: נקניקיות קרנץ, נקניקיות אמ־ ריקאיות, נקניק סרבלד חזה עגל מעושן. הודו לקס ועוד. זהו מפעל ותיק של קי-בוץ דתי, שרכש לעצמו מוניטין בזכות מוצריו הכשרים למהדרין – בהשגחת הרב דוד נשר מירושלים.

המפעל נמצא תחת פיקוח־השירותים הווטרינריים ואמינות מוצריו מובטחת.

טיב טירת צבי" מייצאת לארצות אי־... רופת ולארצות חברית. בארץ נמכרים

מוגן בארה'ב, יפן, ארצות השוק המשותף מוצרי חמפעל ברשת חחנויות -דליקטיב" ומדינות נוספות בעולם.

החלטתי בנילי לחיות אשה משוחררת.. עם חקלנועית הבטוחה והשקטה שלי.

קלנועיונ - רכב חשמלי בטות, שקט, חזק בלי שום בעיה, אני קמה בכוקר ועורכת ואמין המאושר לנחינת בלא רשיון סיבוב. פה סידורים, שם קניות, ביקור אצל מותאם לתנועת על מדרכות ושבילים, אולמות ומנרשים, מסדרונות ומעליות.

קלנועית-הרשיון שלך לחופש.

צ.ח.מ. אפיקים

לפרטים נוספים : צח.מ. אפיקים טל. 1845, 1848, 1845, 1645, 267-667 מסיפי מת.מ. בארץ. חמשביר חטורכוי: טל. 1879-199, 1861-662, 1861-671 (1861-78-78) מסיפי מת.מ. בארץ.

מוצרי טבעול מבוססים על עיבוד חל

מפעל .טבעול. אשר חוקם בקיבוץ את כל אבות המזון ומועשרים במינרלים לוחמי הגיטאות. הוא מפעל חדיש ומ־ וויטמינים בעלי ערך תזונתי זהה לזה של תוחכם חמייצר מוצרי מזון מחלבון צמר חי. 5 מיליון דולר חושקעו בחקמת חמפ־ בטר על ולפני 3 תודשים החל המפעל לשווק טבעול מציעה לעקרת הבית מבחר רג של מוצרים נטולי שומן רווי. עשיר בכולי בארץ ובחו"ל סדרה ראשונה של מוצרים סטרול, שנמצאו בבשר. מחלבון צמחי. אלח חם מוצרים מוקפ־ את מוצרי טבעול ניתן להשיג בכל אים דמויי בשר. טכנולוגיה ייחודית ומתר קדמת פותחה ע"י ד"ר מיכה שמר, הטכנו־ לוג חראשי של המפעל ונרשמה כפטנט

רשתות חשיווק. בתנויות לממכר מזון בריאות ובחנויות לממכר מזון קפוא. רגבת" – חיא כבר מלח גרדפת למד טבחי איכות המעוצבים בטוב טעם ומר תאמים לכל הדרישות.

בון הסויח וחלבון החיטה והם מכילים

מפעל "רגבה" ממוקם במושב חשיתופי רגב אשר בגליל המערבי זהו מפעל מו־ דרני בעל ציוד ממוחשב העוסק בתכנון וייצור מטבחים וארונות אמבטיח לשוק חמקומי ולייצוא. ב.רגבה" מקנידים לחתאים את המטבח למידות שלך. לצר־ כיך, לטעמך ולתקציבך. הגמישות רבח מאוד, האפשרויות מגוונות והפתרונות אישיים: כל מטבח מתוכנו, מיוצר ומור

כב בדיוק בהתאם לחזמנתך חמיוחדת. ה.ייקים" של .רגבה" גאים בכל מטבח היוצא ממפעלם – ובצדקו התכנון קפדני. חומרי הגלם מעולים, העיצוב יפחפה, הדיוק, הגימור וחחרכבה מושלמים.

ב.רגבה" מתגאים היום במערכת הרי־ הוט החדשה שפיתחו עבור חדר האמב־ טיה. המערכת הידועה בשם רגבט הפכח ללחיט בתערוכת רחיטי ישראל וזכתה לחתעניינות ולחצלחח רב.

מפעל שמיכות כרמיה" אשר בקיבוץ כרמיה זכה לתנופה מחודשת ולהצלחה רבה, עם הרחבת יצור השמיכות ושקי חשינה המכילים את סיב החילופיל דק" רון" המיוחד. זהו המפעל חיחידי בארץ שקיבל את חזכות הבלעדית, מטעם מפי על THUOTUC

חשווייצרי, לייצר סיב זה. טכנולוגיה מתקד מת ביותר וגם פסי ייצור אוטומוטיים וממר חשבים חפכו את חמפעל למוביל בתחומו בארץ וקנו לו שם עולמי. היקפי הייצוא של מפעל שמיכות כרמיה" גדלו באופך משמער תי וחם מקיפים חיום את רובו של חייצור. זאת בזכות המוניטין והאיכות של חמוצרים. חמכונות ב כרמית" עובדות יום ולילח ללא הפסק, על מנת לעמוד בקצב החזמנות החולך

וגובר. סיפור יפח של ווצלחת. בקיבוץ .זיקים" מייצר מפעל מולירון". חמשוכלל במפעלי חספוג בארץ מיגוון רחב של מזרנים ומוצרי ריפוד לתעשיית הרחי

חמוצר חיוקרתי שלו חוא המזרן חאור טופדי

ה ה ד ש ני ני SLAT-O-PEDIC המיוצר על־פי ידע אמריקאי כבש לו מאז יצא לשוק מקום נכבד תוך זמ קצר. חקונים חרבים אשר רכשו אותו מגלים חתלחבות מיתרונותיו האו

מפעל .פולירון" מגוון את קשת מוצריו ומשקיע מחשבה רבה בנושא החטכון באנה גיה. במפעל מייצרים, זה זמן מה ציערות ביי דוד מעולים חמיועדים לבידור צנרת מום חמים וקרום חמים וקרים.

מוצר תדש בשטח זה, המתאים לעונה חחורף חבאה עלינו לטובה הוא 20 איטום דביק לחלונות ודלונות המונע בריחת חום מן

★ להתנישבות העובדת יש עדיון מה לומר. המפעלים האיזוריים שבגליל העליון השייכים ל חברה לפיתוח הגליל" מוכיחים כי כל זרמי ההתיחשבות המושבים. הקבוצים עיירות הפיתוח והמושבות יכולים לחבור יחד ולפתח תעשיה אדירה. ★ המפעל "גליל מוצרי בשר" – ושמו השיווקי החדש של מפעל הבשר "עוף הגליל") ומפעל סיידה הגליל" הוכיחו כי עם מוצרי איכות נועולים המיוצרים על טהרת התוצרת החקלאית ָניתן לפרוץ לכל שוק באקץ ובעולם.

בעיזין חפלסטי־סינטטי כמחים האנשים

חאויר חצלול, מי חמעיינות וחאדמה יוצרים את האיכות חנדירה של תפוחי

בין חקבוצים חמושבים ומושבות הגליל. שלפה של פיקוח על טיב חמוצר כולל פיקוח במחלכו נבחר חפרי חעסיסי וחמשובח ביותר ומועבר לתחליך של חיטוי, שטיפת

לשדרים ופיתוח של טכנולוג מאון מיוחד הצמד למפעל. לאחר 5 תחליכי סינון שונים מתקבל ק משתמש חמפעל בשירותן של מעבדות פונל (מעבדות ידע גליל) העוסקות במחקר מפעל .סיידר הגליל" מתבסס נל מיתוח מצרים חדשים ובפיקורו על חייצור. מבתר המצרים של גליל מוצרי בשר"

אינם כוללים רק מוצרי עוף וחודו אלא גם מצרם העשויים מבשר בקר. מחי קשת רחבה ומגוונת ובה: נקניקיות איכותו הגבוחת של חמוצר חמוגמר למיניק המבורגרים וקבבים בכל מיני טעמים וכן מוצרים מיוחדים כמו: סטייקים פלש פילח ועוד. שצרו עלול - מוצרי בשר" משווקים

מפעל גליל – מוצרי בשר"

מן תבשר המשובה ביותר. חומר

משחטות עוף חגליל". משתטה חמורשית

ליצא לכל העולם. כולל לשוק האמריקאי

שא חשוק חמהמיר ביותר בתרום חמזון.

מפעל עלול – מוצרי בשר" מפעיל רשת

וסרערוביקוח על הכשרות (המפעל נמצא

לשתת החיפר שוק של תנוברו באמצעות אני הבשר הידת בשמר: ב.ע.ד. וכן

חמפעל השני המייצג בכבוד אתת יישובי הגלל העלען הוא מפעל סיידר הגליל".

מיץ התפחים חטבעי תופש לו יותר ויותר

יסיידר חוליל" נמצא בבעלות משקי

תמול חעליון בעים מושבי הגליל בעים

מקם של כבוד בשוק המשקאות. דווקא

(052-542897:תבחרצליח:052-660113

שר מן חטבע

וששבות הגלול העליון.

תת השבחתו של תרב קפלן ומוצריו כשרים

הקפדה על טיב ואיכות הבנוצר היא

מתמון היא משמעותית ביותר.

גולם ליוצור הנקניקיות נלקח אך ורק

מקפידים לייצר את מוצרי האיכות

תפוחץ הגליל – משקח תפוחים טבעי נאמנעות הטוכן המורשת כתר (טל בחיפה: חנמזג לפחיות,בקבוקים ולקרטוניות

תרביז תפוחץ – תארוז בפחיות חכחולות

לאחרונה לאור הביקוש הגדל למוצרי מנגל חטבעיים,נפתח במפעל קו ייצור חדש

למוצרי בריאות הבאים ישר מן חטבע. אין זה סוד שהתפוחים המשובחים ביותר בארץ גדלים בגליל.

המשובחת והעשירה בתוספת טיפול מסור לפני 7 שנים חוקם מפעל במנגל" בשותפות הסיסמו המובילה של המפעל ובתחום רגיש

לאחר הקטיף מובלים חתפוחים הטריים ישירות למפעל ומתחיל תחליך המיון תקפדני וסחיטת חמיץ.

תרכיו צלול על טחרת התפוח חטבעי. חטכנולוגיה החדישה ביותר וזוכה לשבחים רבים בעולם כולו. משלחות מחגוש המזרחי אירופה וארהיב מעלות על נס את. תטיפול חמסור לו זוכח חתפוח וכן את

מן הפטולת מכינים ב.מנגל"את חתרכיזים המשובחים ביותר: סיידר הגליל היוקרתי – אשר אליו מוסיפים מי מעיינות טחורים שעברו פיסטור וחם נמוגים בפחיות השתיח

חירוקות

ובאריזות הקרטון חמשפתתיות של 2 ליטר. מפחית אחת של תרכיז תפוחץ אפשר לחכין 2 ליטר של סיידר טבעי טבעי ומקרטון תרכיז של 2 ליטר מכינים 16 ליטר מיץ סיידר טבעי טבעי.



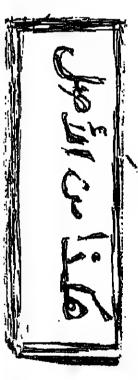
של מוצרי צ'מפיון מוצרים אלה מכילים מיץ חדרים טבעי חמתבסס על חידע חייחודי למפעל.

מבתר מוצרי צ'מפיון:תפוזים,

אשכוליות,קוקטייל פירות ואננס -- כולכ

מיוצרים על טחרת החומרים חטבעיים. כל מוצרי מנגל משווקים באמצעות תשלובת תבורי בע"מ. חתעשיה האדירה והמפוארת הזאת חיא בבחינת חישג משותף של כל העובדים חמסורים חמגיעים מקריית שמונת. מחקבוצים,חמושבים וחמושבות שבגליל

חמוכיחים כל יום מחדש כי יש מקום ליצירה משותפת לבנות ולפתח את הארץ הזאת וגם להתברך מפריח. רות פנחסי





12.12-7.12.85 מושר חומר חומר חומר

משרדי ● מתנות ● חפצי חן ודברי אמנות ● תכשיטים מכסף ומזהב ● מוצרי פלסטיקה וכלי עבודה פ משחקים ● צעצועים ● מוצרי ספורט

מוצרי בשר ומזון • ממתקים • תוצרת חקלאית ● עציצים ושתילים ● ריהוט מוצרי טכסטיל • עור והנעלה • מוצרי בית • חשמל ואלקטרוניקה • ציוד

בחג־החנוכה קנו את מוצרי האיכות של התעשיה הקיבוצית במחירי הנחה מפתיעים

שעות הפתיחה : כל יום 22.00-10.00, מוצ"ש 17.00-23.00. הכניסה ליריד חופשית





מלסטיקה" – קבוץ גניגר

מפעל המייצר יריעות פוליאתילן לחקל־ אות ברותב עד 16 מ".

יריעה חדשנית -- יריעה למסך טרמי. יריעה מיוחדת אשר מניחים בתוך החמד מה, בין הגידול לבין יריעות הפוליאתילן שומרת על תום וגם למניעת טפטוף בחמר מח בעיקר בלילה.

זו תוספת ליריעות האינפרסול הייחודי־

יריעות שחורות לאיטום מאגרים המת־ אפיינות בתוזק ובעמידות לאורך זמן. שקים ושקיות לתעשייה ולמשתלות פר־

הפצה בלעדית על־ידי "חוגלח" – של שקיות פלסטיק למשרדים ולשימוש ביתי, המצטיינות בחוזק, באריזה טובה ונוחות

ודשות חמות

שינארד התופח לעד. שימו לב לתוויות תרמו־

להנועם אורים" שמינות חפות עם מילוי

מחפכת החום תגיעה חמיסות:שמיכות אוריסעם המילי המחפכני בתר ש בארדתמבטית קפיציות רבח גארד חיא מופיעה אך ורק על יותר חללי אוני רבים יותר (חמר שביכות נועם אורים. שמשים כשומרי תום)ומראת בואו להרגיש את החום ביריד חוש ותמח גם לאחר כבישות התעשייה הקיבוצית בביים שעב אורינו".

שמיכת ה"הולופיל דקרון" מיוצרת בלעדית על ידי מפעל "שמיכת כרמיה". זהו המפעל היחידי בארץ שקיבל את הזכות לייצור השמיכה ממפעל DUPONT השוויצרי. שמיכות "כרמיה" נמכרות ברשת חנויות "אתא", במשביר המרכזי, בחנות "אילטקס" בתל־אביב, שטיין בחיפה ובחנות המפעל אשר בקיבוץ כרמיה.



בדקו דוטב את התווית המקורית של DACRON HOLLOFIL עם המספר הסידורי של השמיכה לפני הקניה

שמזכות כרמיר" כיריה התעשיה הקבוצית בריונגוף סנטה. ופימי חג החנוכה בריפן הפניסה לקיבוץ גן שמואל מפעל שמיכות ברמיר", דג, חוף אשקלון, פל 2-1302 ב-150.

מגוון מוצרים לשימוש הבית והמכונית משמיד חלודה ומגן על מתכת BRUNOX R-160 מגן גומי וצמיגים בפני הסדקות BinaX מסיר שומנים ומנקה מגעי חשמל R-2200 מסיר צבע מעץ ומתכת P-360 משחרר ברגים ומשמן R-2000 דבק רב תכליתי (מדביק הכל) SUP'RSTIK U-110

סאטא כימיה מציגה

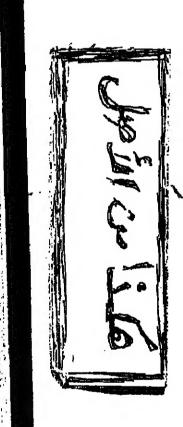
ביריד התעשיה הקיבוצית

**טאטקאי** לחידוש חטקאי והגומי (למכונית ולבית)

דבקים שונים ויעוץ טכני במקום

מוצרי איכות מבית **סאסא־כימיה** 

סאסאר בימית, קיבוץ סאקא, ד.נ. מרום חגליל 13870 טלי 13879 069





'אערוד די

מכירות: אפריקה ישראל להשקעות בע"מ רח' אחד העם 13, טל. 05-650281 אשדוד: חברת אשדוד בע"מ מרכז מסחרי אי טל. 055-32281

ומער מעמוד 36) שהו - רוכל, סוחר, ספורטאי, אמן, הוא חייב לחח על הכנסותיו. גם על תרומות יש לרווח, מות כחשר (טיפ) שחובת הריווח חלה עליו. מלא מקום דובר משרד האוצר, אלי יוסף. מחיש את התנחה על פיה -אין נוגעים ככלי שוש, ואומר כי כבר היו דכרים מעולם ואין זה המנע כי שלטונות המס "יתלבשו" על מהלים נעתיר. מוהל, שאינו מספק את שרותיו משניר של מועצה זו או אחרת. חייב להיות "שנק מורשה" ואם הוא נוסב מחיור - עליו לתת

"אין חוק שיכול למנוע מארם להיות מוהל". אמר נצער וויועץ המשפטי של משרד הבריאות. אד זבי לוין. לעומת זאת, אם ארם פועל שלא לפיומנות ופוגע כזולתו הריהו עובר עכירה מילית ועלול להתבע לשלם נזיקין. הענין הזה מורד את משרך הבריאות שנים רבות. שקלנו בכלל למול. פעם היו עורכים בריתות רק בבית וקיקה בנרוך, אומר המשפטן. חקיקה פירושה תוהלים הבלתי מוסמכים. אבל ענין החקיקה הקיע משום שדווקא משרר הדתות עכב את הפרן מספר ערד לרין: בהזמנתי לפגישה בנושא השתהפות שני הרכנים הראשיים והיועץ השפטי של משרד הדתות לדון כשאלת מוהלים המודשים. הענין עדיין נבדק על ידי מועץ המשפטי של משרר הרתות. כל אימת שיעו - ושמח לפעול למען חקיקה בענין". הוא לא יוכל ממשכורתו לכסות את ההוצאות. לעדו בשמח לפעול למען חקיקה בענין". לונייו כרור שישנן קבוצות כאוכלוסיה ש"ספק אם היו מקבלות חד משמעית את ההסדר הרב וייסברג כי יש לבך גם יתרון כי "משצריכים

מדי של ראשהממשלה. בתחילה היו לא מעט תכם חונה בגלל העוברה. שטמיר לא הוזמן אויעצויות הבוקר של נערי פרס. בהררגה הוא מו לעצמו שותף חדש, מנהל הלישכה. בועז אמום שנם הוא לא השתתף בריוני הבוקר. מנאום, שמשרדו צמוד לזה של המנכ"ל. הקונ מאר לטמיר. שמר במידת האפשר על מתוחים שלו כמשרד וכמקרים רכים שימש שיו כותל מערכי. המתיונות הרבה ביותר היתה קומכל לנין היועץ המריני לראש הממשלה. מון נוביק, הדי ריב הסמכויות כין השניים תיו לא אחת לאוזניו של ראש־הממשלה. אך מון זמן חולקה העבודה ביניהם. וכיום – כך תיום השניים - היחסים קורקטיים והעכורה משלת כצורה סדירה. ניתן גם להכחין בניצני

דתף פעולה פה ושם. למחת שאינו טיפוס נדחף, אברשה טמיר ווענוגישתו הרבה ובכושר ההיעלכות המפותח או הא אהב שנותנים לו את הכבוד המגיע לו. ק יופיע לאירועים שמעניינים אותו כקליפת משם, אך היעררות מהם עלולה להתפרש מתעה נמעמדו. פעמיים כשנה האחרונה איים נתשטרות. לראשונה – כאשר היו דיונים כנושא מחפת לננון והוא לא הוומן להשתתף בהם. העניו תוקה פעם נוספת הוא איים להתפטר מתברו לו שישיכות הקבינט סגורות כפניו. לנו ממקרים שהוא מוזמן כמומחה. גם עניין זה ווקו והוא רשאי להשתתף בישיבות הממשלה ווקנינט כראות עיניו. כמהלך הכיקור האחרון

ישיות פוליטית, המכירה את שניהם, מגדירה כך את הזיווג הזה: "עור ויצמן הוא עבר לדוקטרינציה של אברשה טמיר. שניהם סובלים מעליות וירידות, ועזר הוא תשקיף למצכי הרוח של אברשה. אברשה משגע אותו ומרגיע אותו, מלהיב אותו ומשלה אותו".

בחייו הפרטיים הוא אדם אחר לחלוטין. פרופסור מפוזר, לא יורע מה זו ריבית, לא מבין דברים אלמנטריים כמו לקרוא לוקש משכורת או חשבון ארנונה. הוא אוהב את עכורתו אהבתינפש. אך התמכרותו זו היא לא מעט בגלל בריחתו מן הברידות שכחייו. הוא מתקשה לפתח קשרים אישיים. יש לו רק כמה ידידי אמת. כשחבר במצוקה, הוא ייחלץ לעזרתו ויעשה למענו הכל. כשהעניינים יסתדרו – הוא ייעלם.

הרצינות התהומית שלו מתואמת בהופעה חיצונית מרשימה. הוא האדם האלגנטי ביותר ל הש הממשלה בארה"ב, הוא נעלב כאשר לא במשרד ראש הממשלה. תמיר בחליפה, תמיר ממן לפגישה, שלא היתה בארבע עיניים. את בעניבה תואמת. ה"סטים" שלו מעירים על טוב

טעם. ובכל זאת, גם אברשה טמיר הקשוח מחאתו הכיע במכתב נרגש לראשיהממשלה. פרס והעצכני מרשה לעצמו להשתוכב. בכית מלון הבטיח לו שהעניין לא יישנה והציע לו להצטרף בבוקרסט, בירת רומניה. במהלך ביקורו הרשמי אליו להצגה בברורוויי... שם של ראש־הממשלה פרס. התכנסו חברים מערכת יחסיו עם עזר ויצמן היא סיפור בפני מהפמליה בחררו של טמיר, ואחר מהם הזהיר את

עצמו. יש המכנים אותו "האסטרטגיה הצמורה" עמיתיו כי סביר להניח שמצותתים להם. הוא של ויצמן. אברשה משלים אותו. ויצמן התברך סיפר כי לפני שנים התארחה בכוקרסט. באותו באינסטינקטים מצויינים. טמיר מסרר לו את מלון ממש, משלחת של מפלגת העבורה: פרס, הרעיונות ומרכיב את המכנה. בנושא המצרי הם משה שחל וחיים כרילב. ברילב, שהיה כטוח כי מתואמים כמו פאזל. אומר ויצמן: "בראש מאחורי כל אגרטל מסתתר מיקרופון. התייצב וראשונה הוא ידיד לרעיון ולדרך מחשבה, מול מראה גדולה ואמר: אני מכקש להוסיף שהחלה עוד כימים שהייתי מפקר חיל־האוויר לארותת־הבוקר שלי נקניק "סיביו". הנקניק וראש אג'ם, הרבה לפני כואו של סאראת המבוקש היה כלול בארווות־הכוקר למחרת היום. לירושלים. במרוצת השנים התפתחו קשרים הרבה יותר ידידותיים, עם עליות וידידות. אכל ממקומו, כיחכת בגרונו והתייצכ מול אחת מאחר שהצלחנו לעלות להרים כליכך גבוהים. המראות: אה... בעניין ארוהת־הכוקר, אנחנו הרי גם כשהיתה ירירה, עריין שהינו בגבהים מכקשים שיהיה גם הנקניק הזה, מה שמו, נו אתם והצלחנו לחזור ביחר לפיסגה".

יודעים, הנקניק של חיים בר לכ... בחדשי האביב, יתפטר אכרהם טמיר מתפקידו כמנכ"ל משרד ראש-הממשלה וילך הביתה. הוא לא יתן ליצחק שמיר את התענוג להעיף אותו. אכרשה ילך. אריאל שרון יציין בסיפוק בפינקסו הקטן שהמולרת השתחררה מעור בוגר, אך גם שמעון פרס לא יבכה מרה על עזיבתו. טמיר יעסוק. בין היתר. בהוצאה לאור של ספרו "עדות למלחמה ושלום" וכתב היר

מוקפא כבר חרשים בוועדת השרים לענייני מהר מאד יימצא מחליף וכאותה מהירות ייעלם אברשה טמיר מן הכותרות. רק בפרספקטיבה של זמן יכירו מבקריו ומתנגדיו – אלה שפחדו ממנו כי לא הכירו אותו. ואלה שחששו מפניו בגלל שהכירו אותו – שאכן קלע רמי אונגר בהגדרתו: אכרשה טמיר הוא כול נדיר. והם עור יתגעגעו אליו.

כששמע אברשה טמיר את הסיפור. קם

אבי בטלהיים

אותם הם נמצאים". בעיניו "זה לא יפה" לעכר חממלכתי הממוסר". מכל מקום משרד הבריאות ממיטה למיטה כחדרי יולדות כדי "לצור" דואג. על פי עדותו. שלפחות כמוסדותיו לא לקוחות. אילו היה מקבל תלונה בעניו זה על תחגוג ההפקרות, ושם יורשו לפעול רק מוהלים מוהל מוסמך "הווערה (להסמכת מוהלים) היתה מוסמכים. כינתים, יוזם משרך הבריאות עכורם חשת למויות מדי פעם בנושאים רפואיים הנוגעים אולי דנה בכך". דיר אלי יוסף שוסהיים, רופא כירורג ככית לעסוקם. החולים "שערי צרק" כירושלים הוא נציג הרכנות

הראשית כוועדה הכינמשרדית הזאת להסמכת והל שאינו מוהל אלא בשכר – מוהלים. בוועדה, משתחפים נציגי הרכנות גוערין בו", מצטט חרב יוסף וי־ הראשית, משרד הדתות ומשרד הכריאות. לדבריו, "ברית המילה זו פעולה כירורגית לשם טברג, המפקח על המוהלים ברב־ נות הראשית, את ה"שולחן ערוך" אקט דתי". ההלכה קובעת גם את ה"מה" ולא רק בהדרשו לשאלת המחירים שרורשים המוהלים. ה"איך". ולכן הוא מתנגד לשימוש ב"קלמפ". הוא לרבריו, מגיעות אליו אָך תלונות מעטות על טוען שהפעולה הפתאומית והחזקה של הקלמפ גורמת לכאב איום לילר. ד"ר שוסהיים שמע. מוהלים. -במקצוע המוהלות אין ארגון. מאז קמה המדינה כולם כבר שבתו כולל רופאים ואחיות. לרבריו, על מקרים כהם נגרם דום לב לתינוק רק לא המוחלים. יש ביניהם חסידים הנוסעים לאחר שמוש ב"קלמפ" אך "ייחס את דום הלב לברית נסיעות ארוכות ואינם גובים כסף ויש לשמוש בתרופות או דברים אחרים ולא הוכח כי מודולים העוברים כאולם מפואר עם וידאו וכיו"ב הקלאמפ הוא שגרם לכך". הגובים כסף רב. למוהלים יש מחוייבות. כי זה ד"ר שוסהיים אינו מצרר כחקוקה כנושא המוהלים: "מרובר בנושא רגיש עם השלכות מקצוע קורש. בירושלים יש הרבה מוהלים כמיוחד, רבים מהם לא מוסמכים. אבל אי אפשר בעולם היהודי כולו. לו היינו מחוקקים חוקים לעשות דבר. אין חוק במרינת ישראל שחייבים הולים. היום עושים גם בכתים פרטיים, ככתי

בענין היו מדינות בעולם שהיו מסתמכות על כר ומגבילות את עכודת המוהלים היהודים בתחומן". לחלופין, הוא מציע להסריר תקנות והנחיות כנסת, ובאולמי שמחות", אומר המפקח. שיסרירו את פעולת המוהלים "ברית מילה היא אקט דתי, שלדעתנו המרינה חייבת לשאת הוא מרגיש כי בהשוואה לרופאים ולמתרחש בחדרי הנתוח, נגד מוהלים יש מעט תלונות בהוצאותיו. לו הבטוח הלאומי היה משלם עכור: מקצועיות. .המוחלים עובדים בתנאים קשים, בלי כך היה המחיר אחיר ורק מוהלים מוסמכים היו חדר נתוח סגור, בלי תאורה נאותה", אומר הרב פועלים". לדברי הרופא, הווערה הבינמשרדית וייסברג. אנו משתרלים לתגיע לשלב חרש -מנסה לאתר מוהלים כלתי מוסמכים ולשכנעם לעשות בטוח מקצועי לכל מוהל (מוסמך). אני לעבור את ההליכים הנדרשים על מנת לקבל את חושש שאם יהיה משפט למוהל (כשל "פאשלה") ההסמכה, אך רבים מהם נרתעים מכך ו"כנראה שיש להם סיבות"... אשר ל"מונופול" של מוחלים כבתי חולים סכור

תלמה פרוינד 49 Biaeain

# חיים ואוהבים

## היה קיפוח?

יו"ר תנועת "אמונה". תנועת האשה הרתית לאומית. חוזרת ערכיערכ לכי-תה בקיבוץ יבנה מפעילויותיה בתל-אביב. "אכל אין בעיות: נהגי אגר מכירים אותי ועוצרים לי אפילו איפה שאסור להם". בשבת היא

אמונה". ארנון הנשים השלישי כגודלו... בארץ, לאחר נעמת וויצו. 70,000 חברות, מחליט לפרוץ את האלמוניות התקשורתית שלו. מפגש בוקר אלגנטי על קפה וכריכי גכינה. שרה שטרן־ קטן מרצה באריכות על עקרונות התנועה חיווק התא המשפחתי, פיתוח רשת מפעלים חינוכיים. העשרה רוחנית של האשה, קליטה חברתית-דתית של עולים. לחברות מימינה ומשמאלה לא נותר הרכה (זמן) להוסיף ולהסביר את אמונתה של "אמונה".

התקשורת נחלקת לשני מחנות כרורים: נציגות חילוניות – ונציגות שומרות מסורת. קשה להימנע מן הוויכוח על מה שבאמת כואב לנו כנשים: מעמר האשה בהלכה, בתי דין רבניים, קיפוח. שרה שטרן־מטן מנווטת את דבריה בכיוון סובלני: "הוקמה וערה של חברות. משפטניות. עובדות סוציאליות. המנסה ללכת לקראת מעורבות בנושא הנ"ל. לחפש דרכים איך להקל על האשה במסגרת ההלכה". מישהי מעירה על תחושה תמידית של קיפוח כריני אישות. שטרן־ קטן: "והרי זה מה שמפריע לנו: הגישה השליליו מראש לגבי מוסרות ההלכה. כל המימסר היחורי המסורתי, הרבנות".

אחרת שואלת: "מרוע שלא תהיה לי נישה אנטגוניסטית כלפי בית הדין הרכני אשר מראש מעמיר אותי בעמרה נחותה?" מביאים רוגמאות.



មានខង្សាំព 50

נו אוהבים לקרוא אותך ולהיות עמך דליה יקרה: היי נא סמוכה ובטוחה כי הרבה אני מחמאות כאלה אני אני מינעת את מוחי עד אשר אני "ממציאה" שומרת לעצמי ת.א.). אך בטור שלך "חיים ואוהבים" מיום 15.11.85 צרם דבר קטן וחשוב בכתבתך "הניצול החיובי של החיילת". למלח ניצול יש מובן שלילי. נדמה לי שיש לומר: מימוש. היי ברוכה

של דיני אישות של ההלכה. שאינה מתאימה

מגנה על עמרתה. אלא שאין היא מאברת ממבעה

הסובלני. עדה קרל. סגנית־היו"ר, יהודית פולק,

שר האוצר של אמונה ומרים יחיאלי. המנחה את

האירוע – כולן יחר אינן מצליחות לשכנע את

נציגות התקשורת שהגיעו למפגש היכרות - כי

אכן אין הצרקה לעמרה שהן מפגינות עתה. מה

שנותר הוא ליטול הביתה את התיק הככד עם

המידע על מפעלות של "אמונה" וללמוד גם על

אודות 150 גנים ומעונות יום "בהם מקכלים

7000 ילדים ראשית חינוכם לתורה ומצוות". גם

על המכללה העל־תיכונית בירושלים. אליה

מתקבלות בוגרות שרות לאומי או צבאי - וגם

על הגרעוז כסך 4 מליון רולר והתקציב של

אמונה לשנת תשמ"ו בסך 20 מליון דולד, תקציכ

שעל החברות כסניפים כאן ובעולם מוטל לגיים.

צהרים. עכשיו אנו יודעים על "אמונה" כמה

דכרים שלא ידענו מקודם. אלא שזה אינו מסייע

לנו להבין מרוע דכרים הניתנים לשינוי אינם

משתנים. ומרוע אנו. נשים שזכו והגיעו לשוויון

עם חשבתי שבחיים צריך להיזהר רק

ושהרי או עדיין לא רימורו לנו את החיר

או כמו עם בעל־מלאכה. האומר לך לפני

אז למען הללו. האמיצים. שאינם פוחרים

• מנהגת הממשיכה לשכת ולהתאפו

מלא עם בני המין השני. מתגמרות כל עת שאנו

נתקלות במימסר הדתי.

התקשורת הגיעה לסעודת כוקר והנה שעת

פניה של שרה שטרן־קטן מתלהטות כשהיא

עצמה למאה העשרים.

תל־אביב דליה פלד

רה שטרן קטן, חכ"ית לשעבר ועתה אבל נשות "אמונה" נותרות באמונתן. אין קיפות. - במכונית, לאט לאט, כאשר מישהו במכונית בצר האשה אינה נחותה. זה ענין של השקפה. ממתין שתזוז ותפנה לו חניה. הוויכוח ככר פתוח באופן אלגנטי. כין

● ממחזר/מאהב שתמיד ביום ההולדת שלך נציגות התקשורת יש שניכוו קשות ממגע היד

ם ממי שאומר לך במתק־שפתיים: ⊾אבל, כל

• מהילד שאומר לך בפרצוף של צדיק: ₊אני

• מזבנית בחנות נעלים האומרת לך "המגף

🗣 מתופרת הנזקקת ליותר מאשר שלוש

● מנהג־מונית בדרך בינעירונית כלילה.

## תיבת דואר/ "מימוש" ולא "ניצול" החיילת

כותרת. מכאן שהיתה לי כוונה סמוייה כאשר השתמשתי במילה "ניצול" במקום "מימוש". שחרי הירבו באחרונה לטעון על הניצול של החיילת, גם במובן המיני, והרבה הווים הדירו שינה מעיניהן בשל הסיפורים על הניצול של בנותיהן. והיתה זו הזדמנות טובה לעשות תרגיל של "איפכא מסתברא". יש גם ניצול חיובי.

חוזר על אותה החכמה: "הבאתי לך את עצמי בתור מתנה". בשאר ימות השנה הוא מסתפק במתן תשומת־לב.

כוונתי היתה רק לטוכתך"...

לא יודע למה. אבל המורה מבקשת שתתקשרי

שאינו חרל מלפהק.

• ממי שעשית לו טובה, הלווית לו כסף, הוצאת עכורו את הערמונים מתוך האש.

פרשיות. ידע שכבית דיכרו על משהו. אבל והאוד עכשיו. כשאהוד מרבר בהתלהבות על "היופי של המבחן הזה שקוראים לו מלחמה. על הכוח שהיא נותנת לכני־אדם". הוא נזכר כמשהו, אבל לא יכול היה להצביע על אף סיבה אחת להתלהבות של שכנו. גבר כן 31. דקיגו. בעל עיני כלב שפלן, חתוכות באלכסון ומשוות לו הבעת אדם מוכה. שערו שחור. כמו רעמה.

אותו ערב סיפר לו אהוד את פרשת "הרומן שלו עם המלחמה". אורי תמה על כך שגליה אינה יודעת דבר על הפרשה המרתקת שהתקיימה שש קומות מתחתיהם.

אני הייתי כשלון טוטאלי עד שפגשתי את... המלחמה". אהור דיבר כבטחון של אדם שעבר מבחן קשה ועמד כו בהצלחה – ומכאן ואילך אין דבר שלא יוכל לו. "עסקתי בכל מיני מקצועות. סילקו אותי. היו לי לפעמים הצלחות קטנות אבל לרוב רק אכזבות. כשלונות והפסדים. את אשתי אתה מכיר. אבל אתה לא יודע את השנים הארוכות שבהן ירדה לחיי. זילולה בי. השתלטה עלי ועיני הכלב המוכות שלו כמעט נעצמו. הוא פשט את ידו הימנית מתבונן בה כאילו גילה אותה לראשונהו. אתה יודע שזה לא נעים. אכל היתה לי הרגשה שאין לי סיכוי להילחם בה.

"ניטיתי להשקיע בילדים וצוחק במבוכה). לוקח אותם. מבלה איתם. נוטע בהם זכרונות בתקווה שאחר־כך. כשיגדלו. ייזכרו תמיד כטיול שעשו עם אכא. אכל הילדים ... הם לא למרו לכבר אותי. אתה יודע איך זה. אמא לא כיבדה, השכנים לא כיברו. במקום העבודה לא כיברו. ברחוב לא כיבדו. אז גם הילדים.

.אני חושב שכבר אז כא לי הרעיון להתאכד. להיעלם. אומרים שהמוות ביחס לחיים זה כמו רלת כיחס לחרר. אתה פותח ויוצא...". נשא אל אורי מכט מַתחנן, כאילו מבקש שאורי יבין את שמעכר למלים.

"ואז התחילה מלחמת לבנון. קראו לזה לא ידע בריוק מה משמעות המלחמה של"ג. נייסו את הגדוד שלי. הייתי אפסנאי. זאת שמומה ושישית. הוא ירע שהיו איזה אומרת הבן־ארם ששומר על האוהל, כשהחברה

אריה (23 ביולי עד 22 באוגוטט)

רומאנטיים.

בימים אלה אתם שופעים חשראה בתחום היצירה

ומיטיבים לבטא את עצמכם בצורות שונות. טיוי

לים קצרים יטבו לכם עונג. קרוב לוודאי שתבקשו

אתם עשויים למצוא מציאות במכירות מיוחדות

ובכוארים. השבוע צפויות התפתחויות מבטיחות

בתחום הקאריירה. בימים אלה אתם מוצאים מר-

נוע דרך פעילות יצירתית, תחביבים, ועיסוקים

לא תתקשו לבלות וליחוות מהחיים בימים אלח.

שקונים משתו לבית. היזתרו לא לאכד דכרים.

עקרב (23 באוקטובר עד 21 בנובמבר)

מועב להמחין.

בתולה (23 באונוסט עד 22 בטפטמבר)

אשר מדכרים בגנות המלחמה. אהוד נצון מתכווץ כתוף עצמו כאילו פגעו ניויך קרוב שלו. לגביו המלחמה היא ששינה את כל חייו. הביאה לו תהי־

אמר אמר שיש גם צד שני למלחמה" אמר משרי אחר כבוד לעלות צפונה. אורי דיו המילואים. שנראו לו פעם מישחק

ההנהצגרה מבחן לכוח הסבלנות שלו.

צוי שלא היה מעורה כרכילות של הכית

סרטן (ו 2 ביוני עד 22 ביולי) נושא הבית יעסיק אחכם חשבוע. אתם עשויים לה משן לחוות לבדו כדאי לבקר תברים, או לארח הברים מהעכודה. ואם אתם מחפשים די" לפושעולת נפועדון. מכל מקום, מובטח בי־ רוז, השבוע יש לכם סיכוי טוב למצוא. חימנעו משפיר משפורו משפיר מקלעים משפיר מלחקלע למריבות משפחתיות וחדגישו את הרומ־ אנטיקה ואת הבילוי.

> (פברוארועד 20 במארט את של קרובי משפחוז יוצוהלו יפה. למטייי

(גאפריל) נאפריל)

(ואנואמול עד 20 במאון) שמה נותום הקאריורת תאפשר לכם לחיות מאזניים (23 בספטמבר עד 22 באוקטובר)

מים (21 במאי עד 20 מורני) ש הומון לחיות רנישים ומתחשבים, תוכלו אם תמשמשו במחסן או בבויירם, אתם עשויים או משוים במחסן או בבויירם, אתם עשויים לערוך או משוים הדמאנטי וסיעות עשויות לנלות לברים שימושיים. אתם עשויים לערוך למות לשוי שימושיים אתם עשויים מעילות ימו אל פור שבנות הרומאנטי, וסיעות עשויות . לנכות דברים שימים בחבר השנות היהון מפעילות במעילות שלכם --שות אורת האל לעקוק בפעילות גופר שינויים בחדר השינו. השות אורת האל חדשה לגבי משימה הק" משפחתית וביחית. אל תגלו את הקלפים שלכם " הנערות האל הדשה לגבי משימה הק"

שתפק על הקאריירה. כדאי לדבוק בעקרו־

ומים ונעים מיוחדים, ונסיעה עסקים תס" מורך דין או לעצח טובה מעורך דין או אן ש יש לכם בעיה, חשבוע תוכלו לפעול

ואין יבואן אליכם באמצעות תברים. זה זמן ידי מל התלעות משוחבות בנושא כסבים. ידי מתלכנה תנוע אליכם עכשיו. כדאי לשמוע שה שנה כתחום התשקעות.

ולחוכוח מקוריות. אתם עסוקים בפרויי אניי פקשור לעבודה. אתם עסוקים בפרויי כא תתקשו לבלוו אתם תוקפניים יותר מתמיד מודר ביול להיות שתשנו צמו לתומנה משמחת. אתם תוקפניים יותר מתמיד שחום בקשר לשותפות, השראה תנחת השבוע, ונוטים לוובחנות. כדאי לחשוב יפה לפני ושינים

הכתף שלי ואמר: 'מה יש לך, שאתה חורש את האדמה עם האף?' הוא התחיל לדבר אלי בהבנה כואת. אולי חיפשתי מישהו שיניח יד על הכתף וירבר איתי. או אמרתי לו בפשטות שאני חושב כרצינות להתאבד".

אורָי היה מרוצה שבבית לא היה איש. גליה הלכה לעיסוקיה והבנים גם הם כמו נפוצו לכל עבר. השיחה היתה אינטימית. מכיכה. לא אדם זר. אלא שכן שאתה גר איתו באותו בית. ופתאום חשיפה כזאָת. "המג"ר אמר לי. 'אם אתה רוצה למות. אז לפחות תעשה את זה בצורה מכוכרת. שתביא כבור למשפחה. שהילדים יוכרו אותך מתוך הערצה. כמו גיבור. בוא תצטרף לפעולות הסיירת. למשימות שיוצאים אליהן רק מתנדבים. תאר לעצמך שתוכל לקבל צל"ש ואז. איך הכבוד שלך יעלה. ואפילו נופל ארם במשימה כזו. הוא מובא למנוחות בלווייה צנאית מכוכרת..."

יוצאים לפאטרולים. לפתיחת צירים ולפעמים

לפשיטות. ישכנו כצידון. אני לא יודע כדיוק איך

להסביר את זה. אבל כנראה שראו עלי שאני

מרוכא. אין מה לעשות. זה כנראה היה על הפנים

שלי. עד שיום אחד ניגט אלי המג"ד. טם יד על

לרגע השתתק ואחר-כך: "חשבתי שזה ילמר לקח כל מי שוילזל בי. הסכמתי להתנדב. בסתר לבי ידעתי שאין לי אומץ להתאכר. קיוויתי שאפול באחת הפעולות. יצאתי לסיורי־בוקר. פתיחת צירים. היינו חוטפים אש תופת ואני הייתי כין הראשונים שהלכו. אמרתי למג"ר – אם יש לך משימת התאבדות. שלח אותי. שלח אותי עם שלושים קילו חומרינפץ על הגב. לתוך מיתחם סורי. אפוצץ שם את עצמי. מי שנמאסו עליו החיים. במקום סתם להתאבר כלי תועלת. למה שלא יקח איתו כמה רוצחים. כמו שמשון?

מה אני אגיד לך, הפכתי לגיבור. לא משום, שהייתי אמיץ־לב אלא משום שרציתי למות. אני זוכר איך השתתפתי בחשיפת מוקשים ומטעני־צד. איך הייתי משיב באש כאשר ירו עלינו. באופן אינסטינקטיווי משתתח. קופץ. מזנק. מסתער ויורה. אני חושב שלפחות שישה־שמונה מחכלים הרוגים היו עכודה שלי."

"סיררו לי חופשה לארבע ימים. בכית קיבלו אותי כמו קינג. הבן מישש ביראת כבוד את הרובה. הבן השני לכש את השחפ"ץ והקסרה ועשה הרבה רוח. אשתי פינקה אותי עם הרבה פוציניו־מוציניו".

"וככה בניתי את עולמי. הכל עניין של בטחון עצמי. חזרתי הכיתה מלך. בשקט אמרתי לאשה שהגיע הזמן שנתגרש ואחרי זה התחלתי לחיות באמת. יש לי עכשיו חברה שמעריצה אותי. מסתכלת עלי בעיני עגל גרולות. הילרים מבקרים אותי לעתים קרובות. אנחנו מכלים נהדר. הכן הזמין אותי להרצות ככית הספר על המלחמה וכשאנחנו מרכרים ואמא שלו מקשיבה. הוא אומר לה 'סליתה גכרת זה עניין לגכרים כלבד'. כל פעם שיש לה בעיות עם הילדים היא מטלפנת אלי ודי כשיחה אחת כדי שהכל יהיה בסדדר. אתה דואה, יש אנשים שהמלחמה עוזרת

אהוד חזר הכיתה כגיבור. מתגורר בקומה השישית. הפך למנהל כוח־ארם של מפעל מצליח. אכל עכשיו. לאחר שסיים את סיפור גבורתו, הוא מספר עוד משהו לאורי. משהו שהתבייש לספר אפילו לעצמו. "כשחורתי הכיתה הפכתי לגיבור. כשקניתי את'מקומי במשפחה שבתי ליחידה. היינו צריכים אותו לילה לצאת לפאטרול אלים. ופתאום נתקפתי קרחת של פחד. כיסו אותי בשמיכות ואני הצטמררתי. עצם המחשבה על כל מעשי הגכורה שעשיתי גרמו לי להתכווץ מאימה. פתאום הכנתי מה עשיתי. הייתי כמו אדם שהלך על קצה־גג, כשהוא סהרורי. כשהתפקח. גילה גם את משמעות התהום שלמטה...

גומה לו כנור. חזר הביתה בשלום כמנצח. זמו מנין מרוע אנשים מרברים כלהט כזה דולומת תוקפים את האסונות שהמלחמה

קשר, נלהט ויכוח שהתנהל בפנטהאוז של "מ וכופסת. העילה לויכוח היה צו־קריאה היו עכשיו חריגה ביו עכשיו חריגה

ולו השכן מהקומה השישית, אהוד. דיבר מנות על המילואים. על המדים. על מה

קשת (22 בנובמבר ער 21 בדצמבר) אתם עטוקים השבוע בהיכרויות חדשות, כדאי לחקדיש ומן להתרועעות ולשמור על טאקט. בי: ה אל תפורו הבטחות. כו תחקשו לעמוד בהן. זמן שיוקדש להתבודדות עשוי להביא עמו אכחנות מעניינות.

(די (22 ברצמבר עד 19 בינואר) התייעצות עם אחרים בנושא הקשור לקאריירה לא תביא לכם את התגובה שאותה חיפשתם. הת' שיכו למעול בכוחות עצמכם כדי לחבטים התקר מות. חשבוע עשויות להחעורר שאיפות חדשות.

הורוסקופ,

## תחזית לשבוע שבין 6.12 ל-12,12

51 Biaeaia

בעמור זה מבחר מחיריעות והמודעות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1950. ליקט: גבריאל שטרסמן.

נועה הרגילה בכביש.

ATTAIN

הי מנדל שכטר היווק בהפילותיו בתור הון ראשי בכתי הכנסה בוקרפס צ'רטביץ, תפילה השבוע לפני 35 שנה ערכית, שחרית, מופן ומן התפילה: בליל שכא ב־13.5 אואה"ב ובשכת שוורית 1.30 בבקר

## הליגיון פתח באש בכביש אילת

כוחות הלגיון הערבי סתחון לאילת חיילים ישראליים פרקו ! הבוקר באיש על כיחות ישראל את המחסומים וכמה מהמשורים באזור המריבה בכביש אילת. | נים שלנו עברו כקטע הכביש כותותינו השיבו אש נסגעו במר | הלוך וחזור. אחר כך נמשכה הת־

הנוסח המקורי נשמר.

לפני התנגשות זו הקימו בחוגים ייבראליים רואים שוב הירדנים את המחסומים את המצב כחמור ביותר - אמר בכביש אילת. אילם משורייני הרובר הצבאי. ישראל מילקו את המחכומים שיירת המזון והאכפקה הני-עה אמש בשעה מאוחרת לאילת

דובר צבא ההגנה לישראל | אחר שטור ישראלי משוויין פרין הודיע בצהרים כי כוחות הלגיוו | את המחסומים של הלגיון הערבי הערכי החזירו הכוקר השכם את בק"מ ה-78 וכז כ-4 וחצי ק"מ המחסוטים בק"מ ה-28 כדרך דרומית לו.

## גברה החרדה למלחמה עולמית

באויירה של משבר חמור כינס | טות וחברי .מועצת חבטחון הנשיא טרומן את ראשי המי הלאומית: לישיבה דחוסה כדי לדון על הצעדים הכאים שיש

אלה מסעי לעשות בכוריאה. לא נתסרכמה כל הודעה על בן־גוריון ההחלטות שנתככלו בישיכה זו אך קרוב לודאי שדנו בשאלות באוכספורד דהופות כגון זו אם יש לתת רשות לגנרל מק ארתור להם-ציין בכיכיב סיניים במנצוריה

תלמיד חדש הופיע אחמול במכללת אוכספורד – דוד בן גור צין ישורון שיף ומוכירו אלקנה גלי סייר ראש הממשלה בכנייני האוניכרטיטה הכריטית המפורכי עתיקים וקנה כמה כרכים.

כן ביקר בכמה מקומות היס-טוריים אחרים ואמט הוזמן לאי אות האמריקניים הנלחמים בקר הלא־יהודים. הורי אשת כנו טייסי סיוד הודיעו כי הדיביויות עמום כעיר שרה אנגלית. הוא נהגה מאר מהביקור וכוודאי שהתקדמו ער עכשיו דרומה דרך שכח מזמן ששלטונות הכריטיים הפירצה כקווי או"מ, פגו פתאום

בת החוף המערבי של קוריאה. הסיניות והצפון קוריאניות, הוציאו פעם פקורת מאטר נגדו. מערבה בנסיון להגיע לים.

ומה היא האפשרות שהתכבוי

כת הנוכחית בקוריאה תביא ליי

די התלקחותה של מלחמה עול-

הצכא הסיני פתח הבוקר בת־

נועת כיתור גדולה של כל הכו-

מרוץ שדה (בדרכים משובשות) ראופנועים

לבעתיים, 7.12.50 to 1.12.50 בחפיתו האויבה של שר המשטרת מר בכוך שישרית

על גביע שור של שועלי שמשון מישמה המשחחתים במרוץ (מצל יהודה עון. רתי בומישוב (ב) במברית היום בשנה ו אחתים

כל הניטתוקות במרוץ ישושו מחר זמ שבת. בשקה 12 בבתרם בקמת קדיצור, דה הרישון פינח דיונטף. היא לשם 'הלוקה בדולתים וקבלה הירוצה.

התברים מונין לעור שלא יוכלו לחופים לפגישה מתבקשים לחר דק על כון ממברקים ליהדה זנן (לפי הבתובתו רחוב אליתו ספיר 12)

Hipepio 52

## "עתידות כל הבורסות..."

ו.יו: בליל שבת כיב כטלו וביום שנה כיב כטלו תשייא יתמלל בניהכין באורה ותמלת" שכ' בינו, ופ אתבור B. תל אביב

תחון המפורפם

(י.ד.) חו"ל מתנכאים על כל בתי הכנטיות שבגולה שעתידים לה תקבץ בארץ ישראל. אילו היו קיימות בורסות בזמן ההוא והין מתנבאים עליהן, יכולנו עתה לכשר על התגשמות הגבואה.

רחוב לילינבלום הפך עתה לבורטה אחת לכל אורכה, מכחיי רה מרוב באיה. שנתקבצו מכל הבורסות שבכל העולם. ומדנרים בה בכל השפות שבעולם. כיאה לכורסה "מקובצת" כזו. אנשי הבורסה עומרים קבוצות-קבוצות ושוחרים לטרף, לכל סחורה ולי כל עסק שאינה המקרה לידם. גם צעירים וגם תימנים לא יחס רו. קיבוץ גלויות של יומה המי

## תושבי שראל יצטוו' להחליף את ניירות הערן

שטרי ערך אמריקניים לא נרשמו ולא הוחלפו אתפול כבורמה הבלתי רשמית עקב שמועות שנפוצו. כי המפעלה עומדת לצוות על תושבי יפִּר אל. שיש להם ניירות ערך בדולרים. להחליםם בכסף או בני

ירות ערך ישראליים. כחוגים הכלכליים, המחכים לפרסום הצו בקרוב, מוסרים כי לכעלי ניירות הערך בדולרים יד צע להחליף את ניירותיהם חמד רת לירות ישראליות או תמורת תעורות המלווה היציב, שהממשר לה עומרת להוציא ושערכו יחיה מוכטח כרולרים, 2.80 דולר ללי רה, או תמורת שטרי מלווח המ" ליארד האמריקני.

חות מהכתים הרעועים כעיר הע-תיקה וישוכנו כשיכון ארעי בהמשך רחוב המלך נ'ורג'. חת־

חיל עבורת ההריסה של הבתים. כבר הוכרזה הכרזה פומבית על ביצוע ההריסה. קיימת תכנית להקים כית

מלון גדול כמקום הכתים ההרו סים. על הגבעה. האפוטרופוס ראג לאספקת הפחים, המסמרים והעצים להקמת הצריפונים כש־ ביל 500 המשפחות שישוכנו בשיכון הארעי. מניחים כי תוך שנה יושלם שיכון הקבע של משפחות אלה כבת־ים.

לפר אברהם צוקד ממי אינו יואר שמימו ולרעיתר בפורה שפת ברכות בחווכר הבן הבכור

בית מרחץ ומקוה רחי מאח שערים 14 תיא

אני מודיפים לקול שביה המרחץ יחיה זמנה בומנים זלקטן ! בוחלקת הגברות: מקוצות אמבמיות ומקלחית כל יום משתח !! למנקיב עד 9 בערב --- גם במוצא־ שבת יחיה מונה.

מחלקת דבכרים: מבניות ומקלחות כל יום משנה ג למנות ביקר פי בערכ. ימר הזיעת : יום שני, רביעי והמישי משעה וח לפנת צ עד מנה בערכ.

ספניים לפריקור מומחה נפגם בכל יפי האכוע-שרות אוטובוסים מכל חלקי העיון

הצבא מטפל במעברות 3 8



## העיר העתיקה ביפו תפונה תוך שבועיים

תוך שבועיים ימים תסונה כל העיר העתוקה בופר - מטר האי סוטרוסום על נכפי הנפקרים. עוד מ. פורת למיפר מעריב. אם להשתמש כחיילים הפיניים שצאנג קיר שק מציע זה מזמן.

העולה מספר − קלף 500

העילה החמש מאות אלף מאו דוקמה מדינת ישראל הגיע את־ כול או שלשום לארין. אי אפשר היה לקבוע מידו האיש וכאית אניה הגיע. אך לפי המספרים שכידי הפוכנות היחורית וזישר ים חצי המיליון. מר א.לזרסון, מנהל מחלקת

ההסכרה של הסוכנות היהודית, מסר היום את המספרים הבאים על קליטת העולים: מהקמת המ־ רינה ועד השבוע הראשון של חודש זה נכנסו לארץ 487-148 עולים. מהם נחשבים 363.582 כקלוטים. 136,757 עולים סודרו בערים. 31.483 בכפרים ו-.66.186 הסתררו באורון פרטי. כעורת קרוכים וכו'. 107.755 ער לים נקלטו בחקלאות, מהם כמד עם עשרים אלף כקיבוצים, 11.500 בכפר רים נטושים, 20,000 כעלית חנר ער ו-8,700 במעתות וכתי ספר



בבתי גל":

מ האופנה

הנעליים עם המבנה האנטומי הליכה קלה וגמישה. עשויות מעור אמיתי, במבחר דגמים. תבי מצור וסוג ב' מידות 40–45: **46,60**0 שי במקום 66,000 שי. רומא" תוכננו במיוחד לעמידה קית- מובבת - זכית! בחנוכה הואזל איך לך פנים "מצפוני גלי" – הנעליים לצעד הראשון של ילדך. מומלצות ע"י רומאים. מעור ידות 19–24, עודםי ייצור וסוג ב': **26,90** ש' במקום 200,10 ש'. עההועלה של גל' לכל המשפחה במחירי חנות המפעל וגם פרם מידי לכל קונה: יועלי 5 סטארם. שכגניות גשם. מבצע מיוחד!! מגפיים אופנתיים עם ריפוד פרווה, מיוצרות באיטליה עבור "גלי". חולצות טריקו. מידות 21-30: **200, 25** שי במקום 35,000 חיקי אוכל. מתוח רצוף נם בימי ג׳

יםכיבונים. ועדי עובדים:

לחנים ולבל השנה – תווי קנייה של "גלי". ושנות וא לפנות לוורית טול: 9610202–03.

כל יום: מ־9.30<del>-</del>19:30 ו כולל יום ג'.

מוצאי שכת: מצאת השבח עד 11:30

וימר טמיר כהן (יעקבסון)

רשת בתי גלי:

אזור המרכז:

רח' ההנוה 26. אוור החעשיה החדש.

> אוור ירושלים: בית גלי ירושלים,

בבניין אולמי פאלאס, אוור החעשיה חלביות.

שד' ההסתדרות 163,

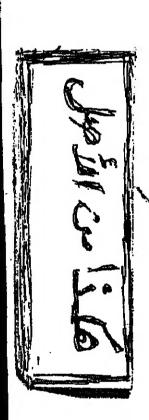
בית גלי בארישבע.

'גברים בלבר – נעלי "מאנוום".

מרכו מסחרי "לב הווב",

אוור הצפון: בית גלי חיפה,

בית גלי ראשון לציון,



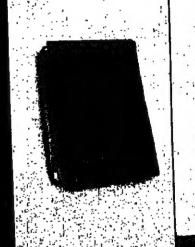


הצטרף למיטב החברות שכבר החליטו... זה הזמן לקדם את

שי-פרסומי נאה, מכבזי בהשקעה קטנה-תפיק תועלת

ישירות מהיצרן-תוצרת כחול לבן

★ לענף מכשירי הכחיבה



מבחר מוצרי פי.וי.סי

12N THTA THOUSAN BARTER

מבצע מיוחד - אלכומי המונות כתוספת הרפסת שם הסטודיו -**חינם:!!** מחירים מיוחדים לתחילת העונה, אל תחמיצר!!!

★ לצלמים וסטודיו לצילום

מכירותיך בעזרת שי-פרסומי שימושי. נאה ומושך עין!

את הנותן ומשמח את המקבל מרובה ולאורך זמן

לרשותכם מבחר מוצרי פי וי.סי מכל הסוגים \* מוצרים מגוונים

למשרדי נסיעות ★



שימו לב - לקראת עונת הנסיעות הקרוכה, **הצעות** 

לקניינים ומוסדות-

למשרד (קלסרים ועוד)

שמיכות וכריות שמיכות פוד "פריד" "נועם" התחה

מבחר הלבשה והנעלה

משחקי חברה

אופני ילדים

מבצע חנוכה במשביר לצרכן

המשביר לצרכן

בחגרלת ענק

10710

ושים השובר כקלפי

ושום הפרעים האישיים

נמחלקות ילדים וצעצועים שובר השתתפות

המעל 150,000ש" זכות השתתפות כפולה הילה ענק וב-10% זכות השניה הבאה

מבצע חנוכה

בקניה חבאה

במחלקות ילדים וצעצועים

10% הנחה

31 12 85 עד 12 85 12 ¥

ופרסים בחגרלת:

מכוניות

ילדים!

ופרסים:

חלל (GGO)

חביאו חנוכיות וסביבונים

מאבני (000) למשביר לצרכן

לתחרות הפרטים עד 15.12.85

רכבת עם טרנספורמטור (נכם

"אוניברסל" עם מנוע חשמלי (נכס "אוניברסל"

לכל משתתף-שי מ-

8.12 - 15.12.85

arken ved by gran

ECONGOR TERESPORTED

הנחות גדולות במחלקות כלי-בית, חשמל-בית ותמרוקים

הגרלות חינם במשביר לצרכן לרוכשי הכרטים הכחול

POINT OF THE PROPERTY OF THE P

במשביר לצרכן קנית-בפיס חינם זכית

פרסום הרשת